

**Biedrības “Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība”
biedru atkārtotā Kopsapulce
2023. gada 6. jūnijā**

Tiešsaistes platformā Zoom Meeting un klātienē Misas ielā 3, Rīgā, LV-1058

**PROTOKOLS
Nr. 1 / 2023**

LaIPA biedru skaits: 1560 (kopējais biedru skaits līdz 2023. gada 6.jūnijam).

Kopsapulcē (tiešsaistes platformā) pieslēdzās: 12 biedri

Klātienē: 34 biedri

Ar pilnvarām: 9 biedri

Balsojumu veica pirms kopsapulces: 7 biedri

Kopsapulces vadītāja: LaIPA izpilddirektore Liena Edvardsa (bez balss tiesībām).

Protokolisti:

1. Katrīna Dimanta, biedrs
2. Ilze Buša, LaIPA biroja administratore

Balsu skaitītāji:

1. Agate Silova, LaIPA - balsu skaitītājs tiešsaistē
2. Emīlija Ivanovska, LaIPA – balsu skaitītājs klātienē

Darba kārtība:

1. Kopsapulces atklāšana;
2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana;
3. Darba kārtības apstiprināšana;
4. Atskaite par LaIPA paveikto 2022. gadā, finanšu gada pārskats, atklātības ziņojums un tā apstiprināšana;
5. LaIPA 2023. gada aktuālais budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi;

Diskusija: 15 minūtes

6. Balsojums par Guntara Rača iesniegumu padomes kandidatūras lomas maiņai;
- 6.1. LaIPA Padomes vēlēšanas;

Kandidātiem atvēlētais prezentācijas laiks – 2 minūtes katram kandidātam (1 min. prezentācijai un 1 min. jautājumiem)

7. LaIPA Revīzijas komitejas vēlēšanas;
8. Citi jautājumi;
- 8.1. LaIPA fonda “Izglītības un kultūras atbalstam” nolikuma apstiprināšana

Diskusija: 15 minūtes

- 8.2. LaIPA sociālā fonda – nodibinājums “Fonds Līdzskaņa” 2022.gada rezultātu un 2023.gada aktivitāšu pārskats;
- 8.3. LaIPA atbalsts Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā pārskats par izlietojumu 2022.gadā;

Diskusija: 10 minūtes

- 8.4. LaIPA atbalsts biedrībai “Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas mūzikas eksports” pārskats par izlietojumu 2022.gadā;

Diskusija: 10 minūtes

8.5. Padomes atalgojums;

8.6. Citi aktuāli jautājumi;

9. Noslēgums

1. Kopsapulces atklāšana

Elita Mīlgrāve atklāj kopsapulci, nolasot kopsapulces Ziņojumu par 2022. gadu.

Rīgā, 2022. gada 29.jūnijā

**Biedrības „Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība” (LaIPA)
padomes priekšsēdētājas E. Mīlgrāves**

KOPSAPULCES ZIŅOJUMS

2022. gadā biedrības LaIPA Padome ir sanākusi 3 (trīs) reizes. Ir notikusi 1 (viena) kopsapulce. **Saskaņā ar LaIPA kopsapulces 2020. gada 28.oktobra lēmumu no 2020. gada 28.oktobra līdz 2021. gada 31.decembrim LaIPA pārvaldības institūcija darbojas sekojošā sastāvā:**
Padomes priekšsēdētāja: Elita Mīlgrāve

Padomes locekļi:

Kārlis Auzāns

Rūdolfs Budze

Kārlis Būmeisters

Agnese Cimuška-Rekke

Petri Mannonen

Gints Stankevičs

Guna Zučika

Izpilddirektors: Liena Grīna

Revīzijas komiteja:

Katrīna Dimanta

Inese Saulāja-Dobele

Arnis Veisbārdis

Zvērināts revidents: Māris Biernis, SIA Sandra Dzerele un partneris

2022. gada būtiskākā statistika:

1. 2022. gadā noslēgti 238 pārstāvniecības līgumi ar izpildītājiem un 108 pārstāvniecības līgumi ar producentiem. Biedrībā LaIPA uz 2023.gada 6.jūniju uzņemti 1560 biedri.
2. Kopējais LaIPA ieņēmums 2022. gadā ir 3 161 471 EUR apmērā, kas ir par 19% vairāk kā 2021. gadā.
3. Administrēšanas izdevumi 2022. gadā – 19 % apmērā, salīdzinājumā ar 2021.gadu par 1% vairāk. Skaidrojams ar inflāciju.
4. Kopējā 2022.gadā atlīdzības izmaksai novirzītā summa ir 2 232 739, kas ir 88% no kopējās 2021.gadā iekasētās atlīdzību summas.
5. Piesaistīts EUIPO (ES intelektuālā īpašumu biroja) finansiāls atbalsts 60 000 EUR apmērā, realizēts projekts un izstrādāta izglītojoša platforma autortiesību un blakustiesību apguvei skolu jauniešiem un pedagogiem – Autorskola.

* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

6. “Mūzikas ierakstu gada balvas Zelta Mikrofons 2022” rīkošanai 2023. gadā, saskaņā ar 2022. gada 29. jūnija LaIPA kopsapulces lēmumu no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda novirzīts un izmaksāts finansējums 50 000 EUR apmērā.
7. Biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” Latvijā radītas mūzikas attīstībai un ar to saistīto projektu realizēšanai laika periodā no 2022. gada 29. jūnija līdz 2023. gada 6. jūnijam, saskaņā ar 2022. gada 29. jūnija LaIPA kopsapulces lēmumu no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda novirzīts un izmaksāts finansējumu 40 000 EUR apmērā.
8. Biedrības LaIPA pilns 2022. gada pārskats un revidenta ziņojums ir apstiprināts un iesniegts VID. Pārskats par LaIPA iekasēto un tiesību īpašniekiem sadalīto atlīdzību ir izsūtīts IFPI (Starptautiskās mūzikas industrijas federācijas) un SCAPR (Starptautiskās izpildītāju tiesību kolektīvās administrēšanas apvienību padomes) sekretariātam.

Liena Edvardsa aicina balsot par kopsapulces elektronisko balsojumu pieņemšanu un kārtības apstiprināšanu.

Balsojums:

	Klātienē (36)	Zoom (12)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	38	11	0	49
Pret	0	0	0	0
Atturas	0	0	0	0

Lēmums: Kopsapulces elektronisko balsojumu pieņemšana un kārtība – apstiprināta.

2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana

Par protokolistiem tiek izvirzīti LaIPA biroja administratore Ilze Buša un LaIPA biedrs Katrīna Dimanta.

Par balsu skaitītājiem tiek izvirzīti Starptautisko klientu attiecību vadītāja Agate Silova (balsu skaitītājs tiešsaistē un Starptautisko klientu nodaļas speciāliste Emīlija Ivanovska (balsu skaitītājs klātienē).

Liena Edvardsa aicina balsot par izvēlētajiem protokolistiem un balsu skaitītājiem.

	Klātienē			Tiešsaistē			Pirms kopsapulces balsojums			Kopā		
	Par	Pret	Atturas	Par	Pret	Atturas	Par	Pret	Atturas	Par	Pret	Atturas
Protokolists – Ilze Buša	38	0	0	11	0	0	0	0	0	49	0	0
Protokolists – Katrīna Dimanta	38	0	0	11	0	0	0	0	0	49	0	0

Balsu skaitītājs klātienē – Emīlija Ivanovska	40	0	0	11	0	0	0	0	0	51	0	0
Balsu skaitītājs tiešsaistē – Agate Silova	40	0	0	11	0	0	0	0	0	51	0	0

Lēmums: Protokolisti Ilze Buša (LaIPA), Katrīna Dimanta (biedrs). Balsu skaitītājs klātienē Emīlija Ivanovska (LaIPA), balsu skaitītājs tiešsaistē Agate Silova (LaIPA).

3. Darba kārtības apstiprināšana

Liena Edvardsa: Kopsapulces darba kārtība kopā ar citiem sapulcē izskatāmajiem dokumentiem tika izsūtīti visiem biedriem pirms kopsapulces. Jautājumus vai ierosinājumus darba kārtībā mēs nesaņēmām. Šobrīd uz šodienu vai kādam biedram ir kāds ierosinājums ko iekļaut darba kārtībā vai arī mēs varam apstiprināt esošo?

Priekšlikumi, ierosinājumi, iebildumi un jautājumi – nav.

Pielikums Nr. 1 – KS Darba kārtība 2023

Liena Edvardsa aicina balsot par Kopsapulces darba kārtību.

Balsojums:

	Klātienē (36)	Zoom (12)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	36	12	0	48
Pret	0	0	0	0
Atturas	0	0	7	7

Lēmums: Darba kārtība apstiprināta.

4. Atskaite par LaIPA paveikto 2022. gadā, finanšu pārskats, atklātības ziņojums un tā apstiprināšana

Liena Edvardsa iepazīstina biedrus ar atskaiti par LaIPA paveikto 2021.gadā un finanšu pārskatu.

Pielikums Nr. 2 - LaIPA KS _2022_2023 (Slide 10-44)

Pielikums Nr.3 – Atklātības ziņojums LaIPA KS _2022_2023 (Slide 45-55)

Liena Edvardsa aicina balsot un apstiprināt atskaiti par LaIPA paveikto 2022. gadā, finanšu pārskatu un atklātības ziņojumu.

Balsojums:

	Klātienē (36)	Zoom (12)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	40	12	3	55
Pret	0	0	0	0
Atturas	0	0	4	4

Lēmums: Atskaite par LaIPA paveikto 2022. gadā, finanšu pārskats un atklātības ziņojums apstiprināts.

5. LaIPA 2023. gada aktuālais budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi

Liena Edvardsa: 2023. gada LaIPA aktuālā budžeta un plānoto pasākumu prezentācija tika izsūtīta visiem biedriem pirms kopsapulces. Tāpēc tagad izskatīsim tikai galvenās lietas.

Liena Edvardsa iepazīstina biedrus ar LaIPA 2023. gada aktuālo budžetu un plānotajiem pasākumiem. (Slide 69 – Zvērināta revidenta apstiprināšana).

Pielikums Nr. 4 - LaIPA KS _2022_2023 (Slide 56 - 69)

Liena Edvardsa: Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 12. pantā 1.daļas 4. punkts nosaka biedru sapulces kompetence: revidenta iecelšana un atcelšana;

Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 39. panta 4.punkts:

Ikgadējā atklātības ziņojumā iekļautos grāmatvedības datus pārbauda zvērināts revidents. Revidenta ziņojumu, arī visas piezīmes par to, pilnībā iekļauj ikgadējā atklātības ziņojumā;
Apstiprināt:

Māri Bierni

SLA Sandra Dzerele un partneris

Reģ.Nr. 40003476595

Jur.adrese Vīlandes iela 7-1, Rīga, LV-1010

Koresp. Adrese Antonijas iela 7-2, Rīga, LV-1010

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi:

Agnese Cimuška – Rekke: Ņemot vērā lielos ieņēmumus – 3 000 000 EUR man ierosinājums ir piešķirt LaIPA darbiniekiem prēmiju par paveikto darbu. Šis ir liels notikums. Mēs varētu pateikt LaIPA darbiniekiem paldies un nobalsot par prēmijām.

Liena Edvardsa: Šo var izlemt padome. Mēs šo jautājumu novirzīsim jaunajai padomei uz balsošanu. Paldies, jums. Man liels prieks par novērtējumu. Kā jau teicu, tas ir ne tikai mans nopelns, bet visas LaIPA komandas.

Liena Edvardsa aicina balsot un apstiprināt LaIPA 2023. gada budžetu, plānotos pasākumus un zvērināta revidenta apstiprināšanu.

Balsojums:

	Klātienē (36)	Zoom (12)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	41	12	3	56
Pret	0	0	0	0
Atturas	0	0	4	4

Lēmums: Apstiprināts, LaIPA 2023. gada aktuālais budžets, plānotie pasākumi un zvērināts revidents.

6. Kandidāta lomas maiņa Guntaram Račam

Liena Edvardsa aicina balsot par Guntara Rača kandidatūras lomas maiņu no fonogrammu producenta uz izpildītāju.

Balsojums:

	Klātienē (36)	Zoom (12)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	38	12	0	50
Pret	2	0	0	2
Atturas	0	1	7	8

Lēmums: Apstiprināta lomu maiņa Guntaram Račam no producenta uz izpildītāja.

6.1. LaIPA Padomes vēlēšanas

LaIPA padomes sastāvs:

Biedrības padome sastāv no 8 (astoņiem) padomes locekļiem, kuru skaitā ietilpst padomes priekšsēdētājs. Lai nodrošinātu visu biedru interešu un tiesību pārstāvību, padomes locekļi tiek izvirzīti un ievēlēti sekojoši:

4 (četrus) padomes locekļus izvirza un ievēl producenti vai viņus pārstāvošās personas;

4 (četrus) padomes locekļus izvirza un ievēl izpildītāji vai viņus pārstāvošās personas.

Atgādinām, ka biedrības LaIPA Statūtos ir noteikta balsošanas kārtība, kādā biedri balso par savu izvēlēto kandidātu. Izpildītāji balso par izpildītājiem, bet producenti balso par producentiem.

Kandidātiem atvēlētais prezentācijas laiks - 2 minūtes katram kandidātam (1 minūte prezentācijai un 1 minūte jautājumiem).

!!!! Saskaņā ar LaIPA statūtu 34.6. punktu, **biedru, kurš piedalās kopsapulcē ar elektronisko saziņas līdzekļu starpniecību, nevar ievēlēt par kopsapulces vadītāju, protokolistu, balsu skaitītāju, revidentu un padomes locekli.** Biedriem, kuri kopsapulcē piedalās, pieņemot lēmumus balsojot ar elektronisko saziņas līdzekļu starpniecību, nav tiesību nodrošināt savu

* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

interesu pārstāvību ar pilnvarotu pārstāvju starpniecību, kā arī pašiem pārstāvēt citus biedrības biedrus;

Padomes vēlēšanas – Izpildītāji.

Kandidāti sniedz prezentāciju. **Zoom 00:41:20**

1. Kārlis Auzāns
2. Rūdolfs Budze
3. Kārlis Būmeisters
4. Arnis Račinskis
5. Guntars Račs
6. Agnese Rozniece
7. Arnis Veisbārdis
8. Ingars Viļums

Liena Edvardsa aicina balsot un atzīmēt līdz četriem kandidātiem biļetenos un Zoom.

Balsojums:

Izpildītāji	Klātienē (36)	Zoom (12)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Kārlis Auzāns	12	8	2	22
Rūdolfs Budze	14	8	3	25
Kārlis Būmeisters	17	8	1	26
Arnis Račinskis	11	8	3	22
Guntars Račs	5	3	0	8
Agnese Rozniece	2	1	0	3
Arnis Veisbārdis	4	2	0	6
Ingars Viļums	6	2	3	11

Lēmums: Uz nākamajiem trīs gadiem par padomes locekļiem no izpildītāju puses ievēlēti;

- **Kārlis Būmeisters**
- **Rūdolfs Budze**
- **Kārlis Auzāns**
- **Arnis Račinskis**

Padomes vēlēšanas – Producenti.

Kandidāti sniedz prezentāciju. **Zoom 00:59:10**

1. Linda Āboliņa
2. Jānis Bukums
3. Agnese Cimuška-Rekke
4. Petri Mannonen
5. Juris Millers

6. Elita Mīlgrāve
7. Arvīds Mūrnieks
8. Līva Pētersone – Kļaviņa
9. Inese Saulāja – Dobeļe
10. Guna Zučika

Liena Edvardsa aicina balsot un atzīmēt līdz četriem kandidātiem biļetenos un Zoom.

Balsojums:

Producēti	Klātienē (36)	Zoom (12)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Linda Āboliņa	1	0	0	1
Jānis Bukums	2	1	2	5
Agnese Ćimuška-Rekke	11	1	2	14
Petri Mannonen	14	2	2	18
Juris Millers	6	0	2	8
Elita Mīlgrāve	6	1	0	7
Arvīds Mūrnieks	6	1	0	7
Līva Pētersone – Kļaviņa	14	2	2	18
Inese Saulāja – Dobeļe	4	0	2	6
Guna Zučika	12	1	2	15

Lēmums: Uz nākamajiem trīs gadiem par padomes locekļiem no producentu puses ievēlēti;

- **Agnese Ćimuška-Rekke**
- **Petri Mannonen**
- **Līva Pētersone – Kļaviņa**
- **Guna Zučika**

7. LaIPA Revīzijas komitejas vēlēšanas

Liena Edvardsa:

- Biedrības Revīzijas komiteja sastāv no 3 (trīs) revidentiem, kurus ievēl Kopsapulce uz trim gadiem, un no kuriem viens tiek ievēlēts par Revīzijas komitejas priekšsēdētāju. Revīzijas komiteja pieņem lēmumus ar balsu vairākumu.
- Revīzijas komitejas locekļi nedrīkst būt Padomes loceklis un Izpilddirektors, un tie ir atbildīgi tikai Kopsapulcei. Revīzijas komiteja pārbauda Statūtu ievērošanu, Kopsapulces un Padomes lēmumu izpildi, kā arī veic Biedrības finansiālo un saimniecisko darbību kontroli.

LaIPA izpilddirektore Liena Edvardsa aicina izvirzīt biedrības LaIPA revīzijas komitejas sastāva dalībniekus.

LaIPA Biedri izvirza sekojošus revīzijas komitejas pārstāvjus: Arnis Veisbārdis, Katrīna Dimanta, Ilze Jansone.

Liena Edvardsa aicina LaIPA biedrus balsot par revīzijas komitejas sastāvu - Arnis Veisbārdis, Katrīna Dimanta, Ilze Jansone.

Balsojums:

	Klātienē (36)	Zoom (12)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	35	10	0	45
Pret	0	0	0	0
Atturas	0	0	0	0

Lēmums: Revīzijas komitejā iebalsoti:

- **Arnis Veisbārdis**
- **Katrīna Dimanta**
- **Ilze Jansone**

8. Citi jautājumi

8.1. LaIPA fonda "Izglītības un kultūras atbalstam" nolikuma apstiprināšana
(Diskusijai atvēlētais laiks – 15 min.) Zoom 01:31:34

Pielikums Nr.5 Izglitibas_un_kulturas_atbalsta_strukturvienibas_nolikums_KS
(Slide 76-78)

Priekšlikumi, iebildumi, jautājumi:

Arnis Veisbārdis: Ierosinājums veikt papildinājumu 41.punktā par amatpersonu, lai nebūtu interešu konflikts.

Liena Edvardsa: Veic papildinājumu 41. punktā.

"41. Ja projekta pieteikumu par Izglītības un kultūras atbalsta struktūrvienības līdzekļu piešķiršanu 33. punkta atbalstāmo jomu uzdevumu veikšanai iesniedz Komisijas loceklis vai juridiska persona, kurā kā amatpersona darbojas Komisijas loceklis, vai arī Komisijas locekļa laulātais, radnieks vai svainis, skaitot radniecību līdz otrajai pakāpei un svainību līdz pirmajai pakāpei, attiecīgajam Komisijas loceklim ir pienākums par to informēt pārējos Komisijas locekļus. Pieņemot lēmumu par finansējuma piešķiršanu vai nepiešķiršanu šādam pieteikumam, attiecīgais Komisijas loceklis nepiedalās balsojumā."

Liena Edvardsa: Nolikumā ir paredzēts, ka KI fonda komisija katru gadu iesniedz papildinājumus uzlabojumus fonda nolikumā un attiecīgi par tiem Kopsapulcē tiek veikts balsojums.

Liena Edvardsa aicina LaIPA biedrus balsot par Izglītības un kultūras atbalsta struktūrvienības, nolikuma 41. punkta maiņu.

Balsojums:

	Klātienē (36)	Zoom (12)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	14	3	0	17
Pret	3	0	0	3
Atturas	7	2	0	9

Lēmums: Izglītības un kultūras atbalsta struktūrvienības, nolikuma 41. punkta maiņa - apstiprināts.

Liena Edvardsa aicina LaIPA biedrus balsot par Izglītības un kultūras atbalsta struktūrvienības, nolikuma apstiprināšanu.

Balsojums:

	Klātienē (36)	Zoom (12)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	23	6	4	33
Pret	0	0	0	0
Atturas	3	0	3	6

Lēmums: Izglītības un kultūras atbalsta struktūrvienības, nolikums – apstiprināts.

Liena Edvardsa aicina pieteikties vai izvirzīt no LaIPA kopsapulces biedriem kandidātus, Izglītības un kultūras atbalsta struktūrvienības komisijai.

Biedru jautājums: Vai var izvirzīt kādu, kurš nav klātienē.

Biedru jautājums: Atsevišķi vēl var izvirzīt no organizācijas.

Liena Edvardsa: Organizācijas, kuras kvalificējas ir Pašnodarbināto mūziķu biedrība, Latvijas mūzikas attīstības biedrība/ Latvijas mūzikas eksports, LaMPA, Latvijas Rokmūzikas Asociācija un Producentu savienība. Šīs visas organizācijas atbilst fonda nolikumam, organizācijas savus kandidātus izvirzīs uz padomi.

V Komisijas sastāvs un locekļu ievēlēšanas kārtība

16. Komisijā darbojas 16 (sešpadsmit) Komisijas locekļi. Komisijas locekļu sastāvu veido LaIPA padome, 3 (trīs) LaIPA kopsapulces vēlēti pārstāvji un mūzikas nozares organizāciju virzīti pārstāvji (nozares eksperti).

Izglītības un kultūras atbalsta struktūrvienības komisijas kandidāti:

- Gints Stankevičs
- Arnis Veisbārdis
- Inese Saulāja – Dobeļe
- Katrīna Dimanta
- Elvijs Grafcovs
- Linda Āboliņa

Liena Edvardsa aicina balsot par kopsapulces virzītiem kandidātiem uz Izglītības un kultūras atbalsta struktūrvienības komisijai.

Balsojums:

Kandidāti	Klātienē			Tiešsaistē			Kopā		
	Par	Pret	Atturoš	Par	Pret	Atturoš	Par	Pret	Atturoš
Gints Stankevičs	14	0	0	5	0	0	19	0	0
Arnis Veisbārdis	8	0	0	2	2	0	10	2	0
Inese Saulāja – Dobeļe	12	0	0	4	1	0	16	1	0
Katrīna Dimanta	12	0	0	4	1	0	16	1	0
Elvijs Grafcovs	13	0	0	2	0	0	15	0	0
Linda Āboliņa	10	0	0	4	1	0	14	1	0

Lēmums: Izglītības un kultūras atbalsta struktūrvienības komisijā uz trīs gadiem ievēlēti:

- Gints Stankevičs
- Inese Saulāja – Dobeļe
- Katrīna Dimanta

Liena Edvardsa aicina biedrus balsot par Datu nesēju atlīdzības (DNA) atskaitījumu LaIPA Izglītības un kultūras atbalsta fondam.

Liena Edvardsa: Šodien nepieciešams izlemt un veikt balsojumu par novirzījumu uz Izglītības un kultūras atbalsta fondu no DNA. Vai mēs šogad palielinām uz 25% vai atstājam esošo apjomu 20%. Liksim divus atsevišķus balsojumus. Pirmais – palielināt uz 25% un otrs – atstāt esošo 20%.

Biedra jautājums: Vai ir iespējams redzēt kāda ir tā summa attiecībā uz iepriekšējo gadu?

Liena Edvardsa: Uz šo brīdi mums kontā ir atlikums.

- Atlikums uz 6.06.2023. = 203 000 EUR
- Atskaitījumi DNA:

25% atskaitījums kultūras un izglītības fondam ~ 175 000 EUR gadā

20% atskaitījums kultūras un izglītības fondam ~ 140 000 EUR gadā

* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

15% atskaitījums kultūras un izglītības fondam ~ 105 000EUR gadā

10% atskaitījums kultūras un izglītības fondam ~ 70 000EUR gadā

Guntars Račs: Tā ir tā summa kura netiks sadalīta izpildītājiem / producentiem.

Liena Edvardsa: Saskaņā ar Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 24. panta trešo daļu un Ministru kabineta noteikumu Nr.321 (Noteikumi par tukšo materiālo nesēju un reproducēšanai izmantojamo iekārtu atlīdzības lielumu un tās iekasēšanas, atmaksāšanas, sadales un izmaksas kārtību) 25.1 pantu, paredz organizācijām veikt novirzījumus līdz 25 % no datu nesēju atlīdzības sociālo, kultūras vai izglītības pakalpojumu finansēšanai. Līdz ar to šī procentuālā summa tiek atskaitīta pirms DNA atlīdzību sadales izpildītājiem un producentiem.

Liena Edvardsa aicina balsot par Datu nesēju atlīdzības (DNA) atskaitījumu LaIPA Izglītības un kultūras atbalsta fondam 25%

Balsojums:

	Klātienē (19)	Zoom (7)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	14	3	2	15
Pret	5	0	0	0
Atturas	3	4	4	11

Lēmums: Apstiprināts, Datu nesēju atlīdzības (DNA) atskaitījumu LaIPA Izglītības un kultūras atbalsta fondam 25%. (Līdz nākamā gada kopsapulcei).

Liena Edvardsa: DNA atlīdzība nav precīzi izmērāms lielums, kur var redzēt cik daudz repertuārs ir izmantots konkrētajā jomā. Šī atlīdzība ir par darbu kopēšanu, kas tiek sadalīta pamatojoties uz statistiskās izpētes rezultātiem par fonogrammu izmantošanu tās reproducējot personiskām vajadzībām pārskata gadā.

8.2. LaIPA sociālā fonda – nodibinājums “Fonds Līdzskaņa” 2022.gada rezultātu un 2023.gada aktivitāšu pārskats

Rūta Doveika iepazīstina biedrus ar nodibinājuma “Fonds Līdzskaņa” 2022.gada rezultātiem un 2023.gada aktivitāšu pārskatu.

Pielikums Nr. 6 - Fonds Līdzskaņa_2022_2023

8.3. LaIPA atbalsts Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofonu” rīkošanā pārskats par izlietojumu 2022.gadā.

(Diskusijai atvēlētais laiks - 10 minūtes) Zoom 02:31:36

Elita Mīlgrāve sniedz prezentāciju par mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanas pārskats un izlietojumu 2022.gadā.

Pielikums Nr. 7 - ZM_Laipa_atskaites prezentācija 2023_small

Nākotnes redzējums:

- Ceremonija Ķīpsalas halles lielajā zālē, 17.02.2024.
- Pasākuma formāts - svinības pie galdiņiem, ar skatītāju tribīnēm
- TV tiešraide - partneri izvēlēsimies atkarībā no piedāvātajiem nosacījumiem
- Izskatām iespējas multimedijālai balvas atspoguļošanai
- Žūrijas izveide, nolikuma izskatīšana un korekciju veikšana līdz 15.septembrim
- Darbu iesniegšana līdz 1.decembrim
- Pieteikšanās priekšnesumiem līdz 1.novembrim, apstiprinājums līdz 1.decembrim

Biedra komentārs: Man bija diezgan daudz draugi skatītājos un viņi bija neapmierināti par zāles izvietojumu un neredzēja skatuvi. Lielākā daļa pēc pārtraukuma aizgāja prom. Kā arī bija piedzērušies cilvēki, kas traucēja pārējiem. Manuprāt, nevajadzētu tirgot biļetes uz tādu pasākumu, kas paredzēts mūziķiem.

Biedra komentārs: Ierosinājums, pēc šī gada pasākuma. Pirmais - skatītāju plūsmu dalīšana. Otrais – varbūt ir vērts padomāt, ja LaIPA ir tik liels partneris, manā skatījumā izpildītāju flangs tiek ļoti godalgots. Es šodien izgāju cauri sarakstam un es neatradu nomināciju – producenti. Šeit es runāju par ierakstu producentu. LaIPA tomēr ir arī producenti. Manuprāt, tas ir jautājums, kuram vajadzētu parādīties nākamajās nominācijās.

Biedra komentārs: Igaunijā ir nominācija “Labākā mūzikas ierakstu kompānija” kas atbilst šai kategorijai.

Biedra komentārs: Iespējams. Tas ir mans ierosinājums par to diskutēt līdz nākamam nominantu saraksta veidošanu.

Elita Mīlgrāve: Piesakot ierakstu, apbalvojot, vienmēr tiek nosaukts, kas ir producenti. Gluži apgalvot ka tikai izpildītāji tiek cildināti nevar teikt. Tas ka mēs viņus atpazīstam vairāk, tas ir fakts. Un cilvēkiem paliek atmiņā izpildītāji. Bet piesakot, kas saņem balvu, vienmēr ierakstu kompānija tiek nosaukta.

Biedra komentārs: Bet ierakstu kompānija balvas nesaņem.

Elita Mīlgrāve: Tos divus gadus, kad mums bija nominēti producenti. Mēs saskaramies ar problēmu – kā dabūt šo apbalvojamo. Kādi ir kritēriji. Kā? Mēs ar to saskaramies un tā bija problēma. Tāpēc mēs no viņas atteicāmies. Mēs rēķinājām tīri fiziski cik daudz ir iekļuvuši nominācijās un no tā izrietēja, kas ir veiksmīgākais producenti. Iespējams mums jāmeklē citi kritēriji.

Bet par balvām, mums jau tagad ir 22 nominācijas. Kas ir viens no iemesliem, kāpēc šis pasākums ir tik ļoti garš. Ja mēs viņu stiepsim vēl garāku, mēs riskējam, ka būs vēl mazāk cilvēku, kas viņu varēs noskatīties līdz galam.

Biedra komentārs: No manis komentārs. Man ļoti patika, tas ir progress Zelta Mikrofonam. Es sapratu pretenzijas ko teica par sēdvietām kad bija jāskatās uz sāniem. Bet es domāju tā ir vietas izvēle.

Elita Mīlgrāve: Mēs šobrīd esam Ķīpsalā rezervējuši lielo zāli, līdz ar to risināsies šis plūsmas jautājums un tribīnes var nolikt pret skatuvi nevis sāniski. Vienkārši šeit mums nebija risinājumu.

Biedra komentārs: Es pateicu diez gan daudz sliktu, bet es vēlos arī pateikt ka bija brīnišķīga skatuve un laba organizācija. To jūta visi mākslinieki. Bija ļoti daudz arī foršas lietas.

Liena Edvardsa: Paldies, Elitai par darbu un prezentāciju.

Liena Edvardsa aicina biedrus balsot par Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanai piešķirtā LaIPA atbalsta izlietojumu 2022.gadā.

Balsojums:

	Klātienē (18)	Zoom (7)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	17	6	3	26
Pret	0	0	0	0
Atturas	1	1	4	6

Lēmums: Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanai piešķirtā LaIPA atbalsta izlietojumu 2022.gadā – Apstiprināts.

8.4. LaIPA atbalsts biedrībai “Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas mūzikas eksports” pārskats par izlietojumu 2022.gadā.
(Diskusijai atvēlētais laiks - 10 minūtes) Zoom 02:54:28

Agnese Cimuška-Rekke sniedz prezentāciju par LaIPA atbalstu biedrībai “Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas mūzikas eksports” pārskats par izlietojumu 2022.gadā.

Pielikuma Nr. 8 - LMe_LaIPA2023- junijs_

Biedra komentārs: Varbūt varat precizēt par producēto dziesmu skaitu. Iepriekš minējāt 5-6 dziesmas.

Agnese Cimuška – Rekke: Es personīgi, kā fiziska persona 5-6 dziesmas. Bet to ko dara Mūzikas Eksports un dziesmu rakstīšanas nometne, Riga Live man kā privātpersonai nav vispār nekādas saistības.

Biedra komentārs: Nemot vērā finansējuma apjomu, kas gājis no LaIPA vai tava biedrība ir mēģinājusi piesaistīt Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējumu ? Kādi tur ir panākumi?

Agnese Cimuška – Rekke: Kā kuru gadu. Tas ir ļoti atkarīgs no gada, komisijas un iesniegto projektu skaita. Tas finansējums ko var iegūt no Kultūrkapitāla fonda ir ļoti nepietiekams. Tie ir 10% no projekta nepieciešamā finansējuma.

Biedra komentārs: Man ir priekšlikums nākotnei. Pārskatīt finansējuma modeli. Šobrīd pēc atskaitei, LaIPA uztur tavu biedrību.

Agnese Cimuška – Rekke: Tā nav mana biedrība.

Biedra komentārs: Es piedāvāju, ka LaIPA finansē konkrētus projektus, kas ir biedrības aktivitātes. Nevis uztur administratīvās izmaksas, biroju, algu utt. Jo tikpat labi, Pašnodarbināto mūziķu biedrība, Producentu savienība varētu pateikt – dodiet mums uzturēšanas naudu.

Agnese Cimuška – Rekke: Tā nav uzturēšanas nauda. Šie ir projekti kurus es iesniedzu. Mūzikas Eksports ir bezpeļņas organizācijas. Un tīri salīdzināšanai varu pateikt, finansējums no LaIPA, Mūzikas Eksportam, bija 40 000 EUR. Somijas Mūzikas Eksporta budžets ir 4 000 000 EUR.

Biedra komentārs: Bet vai šie 4 000 000 EUR ir no izpildītāju un producentu naudas?

Agnese Cimuška – Rekke: Tur ir gan no izpildītāju un producentu naudas gan datu nesēju atlīdzības un autortiesību apvienības. Tas viss summējas.

Novembrī mums profils, kur es varēšu prezentēt un parādīt kādi ir finansējumi ir citās valstīs.

Biedra komentārs: Citās valstīs situācija ir labāka. Bet šobrīd redzot atskaiti, man rodas sajūta ka mēs finansējam no izpildītāju un producentu naudas. Nevis aktivitātes, bet mēs uzturam biedrības ikdienas vajadzības.

Agnese Cimuška – Rekke: Bet lai uzturētu mājas lapu, vai ieliktu ziņu ir nepieciešams dators, elektrība, vieta kur tu strādā. Kā arī nepieciešams cilvēks kurš to dara.

Biedra komentārs: Es personīgi uzskatu ka tas nav īsti pareizi. Uzturēt biedrības pamata izdevumus. Mēs te arī esam divas, trīs nozares biedrības un mēs arī darām līdzīgas lietas.

Liena Edvardsa: Tieši tāpēc, saskaņā ar paplašināto Kultūras un Izglītības fonda nolikumu Jūs varēsiet pieteikt līdzīgus projektus un saņemt finansējumu, tas bija viens no iemesliem kāpēc tika paplašināts fonda nolikums un atbalsta pieejamība.

Liena Edvardsa aicina biedrus balsot par “Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas mūzikas eksports” piešķirtā LaIPA atbalsta izlietojumu 2022.gadā.

Balsojums:

	Klātienē (18)	Zoom (6)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	11	4	3	18
Pret	0	0	0	0
Atturas	8	2	4	14

Lēmums: Apstiprināts, "Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas mūzikas eksports" piešķirtā LaIPA atbalsta izlietojumu 2022.gadā.

8.5. Padomes atalgojums.

Liena Edvardsa: Pēc statūtiem, kopsapulce nosaka Padomes atalgojumu.

Esošais atalgojums - 500 EUR par sēdi padomes loceklis, 750 EUR padomes priekšsēdētājam.

Pirms kopsapulces, iepriekšējā LaIPA Padome izvirzīja jautājumu par Padomes atalgojuma palielināšanu. Šobrīd ir piedāvātas divas versijas.

1. 500 EUR/ 750 EUR priekšsēdētājs par sēdi + stundas likme 50 EUR par sanāksmēm, ārpus padomes sēdes.
2. 100 EUR mēnesī + 100 EUR par padomes sēdi.

Rūdolfs Budze: Precizējums, kāpēc parādījās šis jautājums. Daži Padomes locekļi ārpus padomes sēdēm piedalās dažādās darba grupās un sanāksmēs. Mēs varētu atalgot šo laiku, kas ir ārpus Padomes sēdēm.

Kārlis Būmeisters: Es ieteiktu apsvērt iespēju palikt pie esošā varianta. Ar vienu atrunu, ka gada noslēgumā Padome ir tiesīga izskatīt gadā paveikto darbu un veikt prēmēšanu. Kura tiek apstiprināta vai neapstiprināta ikgadējā Kopsapulcē.

Biedru komentārs: Ļoti labs ierosinājums.

Liena Edvardsa aicina biedrus balsot par Padomes atalgojumu.

1. LaIPA Padomes atalgojums saglabājas esošajā līmenī. 500 EUR par sēdi padomes loceklis, 750 EUR padomes priekšsēdētājam.

Balsojums:

	Klātienē (18)	Zoom (7)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	0	0	0	0
Pret	22	7	0	29
Atturas	0	0	0	0

2. 500 EUR/ 750 EUR priekšsēdētājs par sēdi + stundas likme 50 EUR par sanāksmēm, ārpus padomes sēdes

Balsojums:

	Klātienē (18)	Zoom (7)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	13	4	0	17
Pret	4	1	0	5
Atturas	5	2	0	7

3. 100 EUR mēnesī + 100 EUR par padomes sēdi.

* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

Balsojums:

	Klātienē (18)	Zoom (7)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	0	1	0	1
Pret	13	2	0	15
Atturas	0	4	0	4

4. LaIPA Padomes atalgojums saglabājas esošajā līmenī. 500 EUR par sēdi padomes loceklis, 750 EUR padomes priekšsēdētājam + prēmēšanas projekts.

Balsojums:

	Klātienē (18)	Zoom (7)	Balsojums pirms KS (8)	Kopā
Par	7	3	0	10
Pret	7	2	0	9
Atturas	7	2	0	9

Lēmums: Apstiprināts, (balsojums Nr.2) Padomes atalgojums - 500 EUR/ 750 EUR priekšsēdētājs par sēdi + stundas likme 50 EUR par sanāksmēm, ārpus padomes sēdes.

8.6. Citi aktuāli jautājumi.

Citi aktuāli jautājumi – nav.

9. Noslēgums.

Biedru kopsapulces nobeigums plkst. 18:00

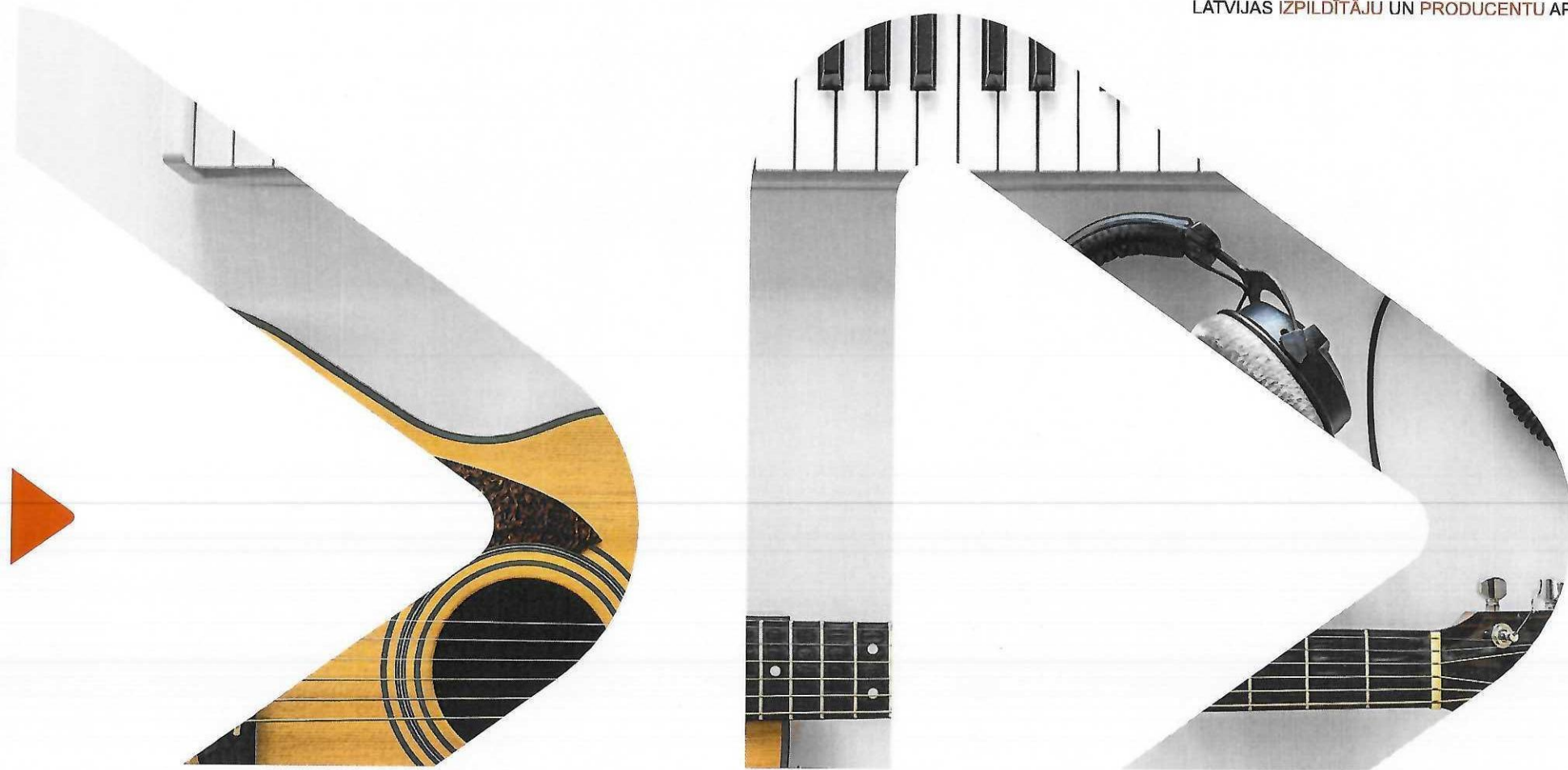
Padomes priekšsēdētājs:
Rūdolfs Budze

Kopsapulces vadītāja:
Liena Edvardsa

Protokolists:
Katrīna Dimanta

Protokolists:
Ilze Buša

L a l p a
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA



Atkārtotā biedru Kopsapulce

Kopsapulci vada:
Liena Edvardsa, izpilddirektore

Kopsapulcē piedalās:
Elita Mīlgrāve, padomes priekšsēdētāja

Rīga, 2023. gada 6. jūnijs

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

Darba kārtība:

1. Kopsapulces atklāšana;

1.2. Kopsapulces elektronisko balsojumu pieņemšanas kārtības apstiprināšana;

2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana;

3. Darba kārtības apstiprināšana;

4. Atskaite par LaIPA paveikto 2022. gadā, finanšu pārskats un tā apstiprināšana;

5. LaIPA 2023. gada aktuālais budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi;

Diskusijai atvēlētais laiks - 15 minūtes

6. LaIPA Padomes vēlēšanas;

Kandidātiem atvēlētais prezentācijas laiks - 2 minūtes katram kandidātam (1min prezentācijai un 1min jautājumiem)

7. LaIPA Revīzijas komitejas vēlēšanas;

8. Citi jautājumi:

8.1. LaIPA fonda "Izglītības un kultūras atbalstam" nolikuma apstiprināšana

Diskusijai atvēlētais laiks - 15 minūtes

8.2. LaIPA sociālā fonda - nodibinājuma "Fonds Līdzskaņa" 2022. gada rezultātu un 2023. gada aktivitāšu pārskats;

8.3. LaIPA atbalsts Mūzikas ierakstu gada balvas "Zelta Mikrofons" rīkošanā pārskats par izlietojumu 2022. gadā;

Diskusijai atvēlētais laiks - 10 minūtes

8.4. LaIPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports" pārskats par izlietojumu 2022. gadā;

Diskusijai atvēlētais laiks - 10 minūtes

8.5. Padomes atalgojums;

8.6. Citi aktuāli jautājumi.

9. Noslēgums.

1. Kopsapulces atklāšana

- LaIPA padomes priekšsēdētājas Elitas Mīlgrāves ziņojums

1.2. Kopsapulces elektronisko balsojumu pieņemšanas kārtības apstiprināšana

Elektronisko balsojumu pieņemšanas kārtības apstiprināšana

Saskaņā ar LaIPA statūtu 34. punktu, biedri kuri nepiedalās Kopsapulcē klātienē, var piedalīties biedru sapulcē un īstenot savas tiesības balsot, izmantojot elektroniskos saziņas līdzekļus. Biedru, kurš piedalās kopsapulcē ar elektronisko saziņas līdzekļu starpniecību, nevar ievēlēt par kopsapulces vadītāju, protokolistu, balsu skaitītāju, revidentu un Padomes locekli. Biedriem, kas Kopsapulcē piedalās, pieņemot lēmumus balsojot ar elektronisko saziņas līdzekļu starpniecību, nav tiesību nodrošināt savu interešu pārstāvību ar pilnvarotu pārstāvju starpniecību, kā arī pašiem pārstāvēt citus Biedrības biedrus.

Ņemot vērā ka LaIPA padomes 20. marta lēmumus ir noteikt 6. jūnija LaIPA atkārtotās kopsapulces norisi klātienē, biedri tika informēti par statūtos noteiktajām tiesībām balsot ar elektronisko saziņas līdzekļu starpniecību.

Covid-19 infekcijas izplatības seku pārvarēšanas likuma 37. pants, kas paredz ka biedrs, kurš balso pirms biedru kopsapulces vai piedalās un balso biedru kopsapulcē, izmantojot elektroniskos saziņas līdzekļus, ir uzskatāms par biedru kopsapulcē klātesošu un ierakstāms klātesošo biedru sarakstā.

Līdz ar to aicinu balsot :

1. LaIPA Kopsapulcē elektroniskie balsojumi tiks pieņemti saskaņā ar LaIPA statūtu 34. punktu, atbilstoši statūtos noteiktajiem ierobežojumiem, taču ievērojot Covid-19 infekcijas izplatības seku pārvarēšanas likuma 37. pantu kas paredz balsojumus veikt pirms kopsapulces, biedriem kuri nevar ierasties klātienē vai tiešsaistē.

2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana

- 2 (divi) Kopsapulces protokolisti;
- 2 (divi) Kopsapulces balsu skaitītāji.

Darba kārtības papildinājumi, iesūtītie jautājumi.

- Guntara Rača iesniegums padomes kandidatūras lomas maiņai

3. Darba kārtības apstiprināšana

1. Kopsapulces atklāšana;

1.2. Kopsapulces elektronisko balsojumu pieņemšanas un kārtības apstiprināšana;

2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana;

3. Darba kārtības apstiprināšana;

4. Atskaite par LaIPA paveikto 2022. gadā, finanšu gada pārskats, atklātības ziņojums un tā apstiprināšana;

5. LaIPA 2023. gada aktuālais budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi;

Diskusijai atvēlētais laiks - 15 minūtes

6. Balsojums par Guntara Rača iesniegumu padomes kandidatūras lomas maiņai;

6.1. LaIPA Padomes vēlēšanas;

Kandidātiem atvēlētais prezentācijas laiks - 2 minūtes katram kandidātam (1min prezentācijai un 1min jautājumiem)

7. LaIPA Revīzijas komitejas vēlēšanas;

8. Citi jautājumi:

8.1. LaIPA fonda "Izglītības un kultūras atbalstam" nolikuma apstiprināšana

Diskusijai atvēlētais laiks - 15 minūtes

8.2. LaIPA sociālā fonda - nodibinājuma "Fonds Līdzskaņa" 2022. gada rezultātu un 2023. gada aktivitāšu pārskats;

8.3. LaIPA atbalsts Mūzikas ierakstu gada balvas "Zelta Mikrofons" rīkošanā pārskats par izlietojumu 2022. gadā;

Diskusijai atvēlētais laiks - 10 minūtes

8.4. LaIPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports" pārskats par izlietojumu 2022. gadā;

Diskusijai atvēlētais laiks - 10 minūtes

8.5. Padomes atalgojums;

8.6. Citi aktuāli jautājumi.

9. Noslēgums.

4. Atskaite par LaIPA paveikto 2022. gadā, finanšu gada pārskats, atklātības ziņojums un tā apstiprināšana

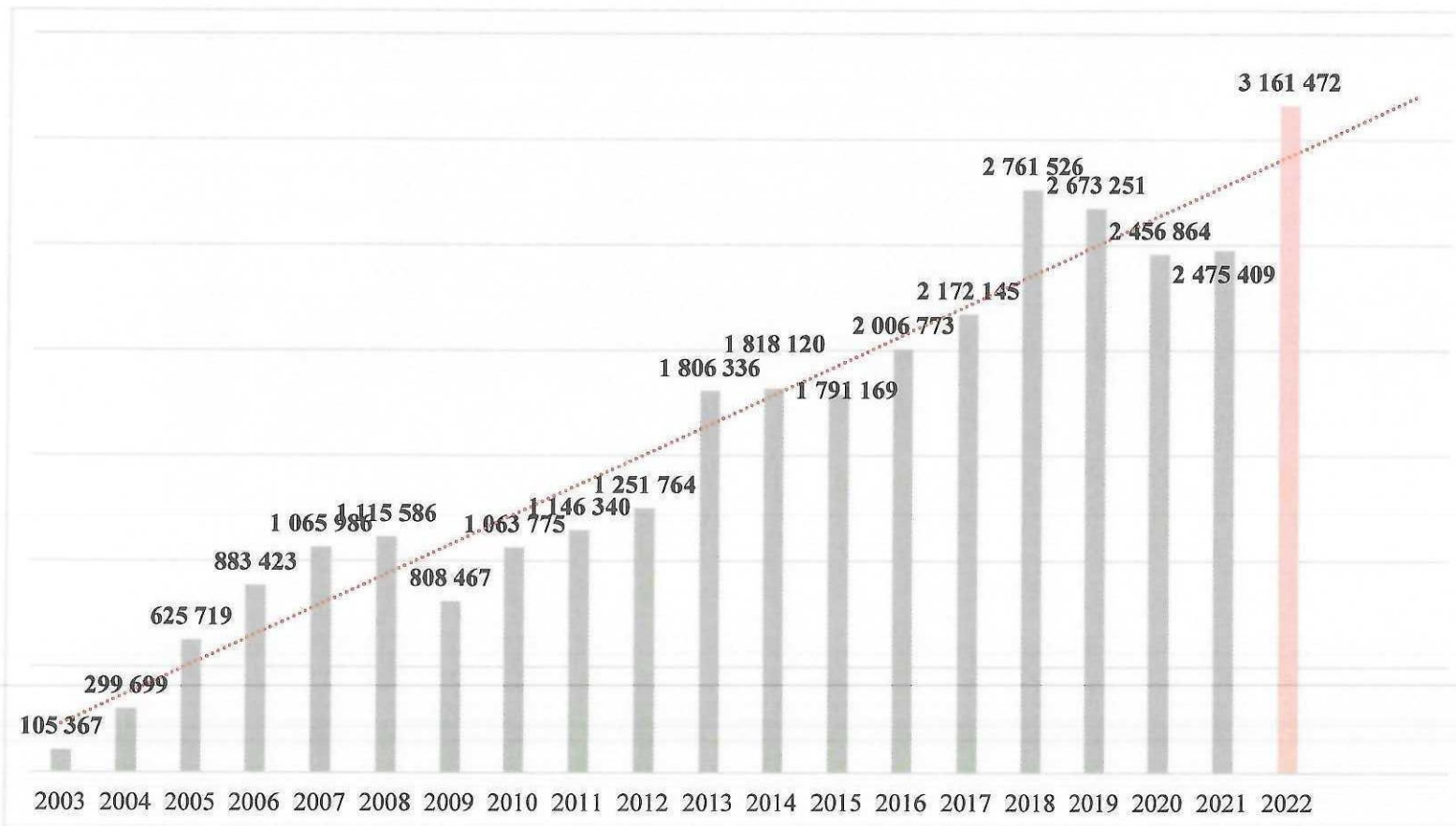
LaIPA ieņēmumi 2022. gads

BUDŽETA IZPILDE 2022		
Ieņēmumu veids	Plānotie ieņēmumi (EUR)	Izpilde (EUR)
Publiskais izpildījums	1 141 000	1 394 951
Reproducēšana	5 200	2 986
Radio	255 000	293 643
TV	330 000	369 586
TV/Radio arhīvi	56 000	48 366
Interneta radio	15 000	13 481
Sinhronizācija	10 000	15 282
Kabeļoperatori	320 000	309 787
Publiskais Patapinājums	1 500	956
Nesēji	650 000	713 388
Citi ieņēmumi	9 500	10 887
Kopā	2 793 200	3 161 471
Izpilde (%)	116 (%)	

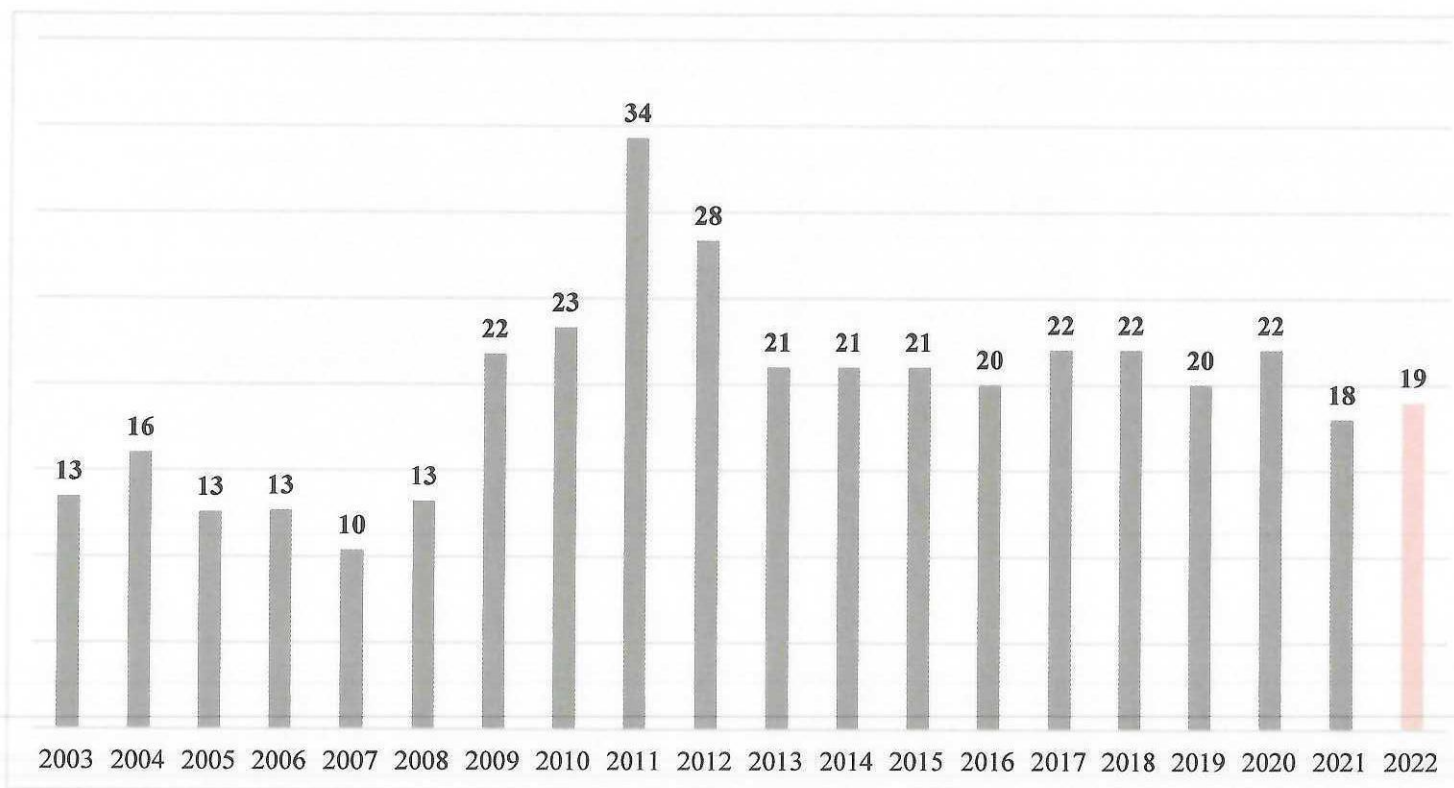
LaIPA 2022. gada rezultātu ietekmējošie faktori

- Izstrādāts tarifs mūzikas ierakstu izmantošanai publiskā izpildījuma vietā – vides objekta atrašanās vietā; kā fona mūzika pie brīvdabā izvietota vides objekta, kas pieejams neierobežotam apmeklētāju skaitam.
- Sākot ar 2022. gada trešo ceturksni publiskā izpildījuma vietas – skaistumkopšana, sporta klubi, deju klubi, kafejnīcas, bari u.c. atsāk savu darbību un mūzikas ierakstu izmantošanu.
- Salīdzinoši ar 2021.gadu, vasaras sezonā publisku pasākumu pieaugums par 90% Kopā 2022.gadā licencēto pasākumu skaits attiecībā pret 2021. gadu palielinājies uz pusi jeb par 203%.
- Saistībā ar COVID-19 izplatību un valstī pieņemtajiem drošības pasākumiem 2022. gada pirmajos divos ceturkšņos joprojām bija jūtama ietekme uz vairākiem biznesa segmentiem – LaIPA tika reģistrēti **343** iesniegumi par izmaiņām saimnieciskajā darbībā, likvidāciju un darbības pārtraukumu uz laiku. Periodā no janvāra līdz augustam slēgtas **276** vietas, par mūzikas atskaņošanas pārtraukšanu informēja **28** vietas, savukārt dīkstāvē no janvāra līdz martam bija **39** vietas.
- Nesēja atlīdzības pieaugums par 1,4 reizēm salīdzinoši ar 2021. gadu.
- Noslēgts asociācijas līgums ar Latvijas raidorganizāciju asociāciju par 26 radio un TV programmām. Precīzākas atskaites par programmu ieņēmumiem un mūzikas procentu programmās.
- Noslēgts izlīgums ar TV24, izlīguma summa 10 000 EUR.
- Ar SIA «Intrum Latvia» palīdzību ir atgūti parādi 28 700 EUR apmērā.

Kopējie ieņēmumi 2003. – 2022. gads (EUR)

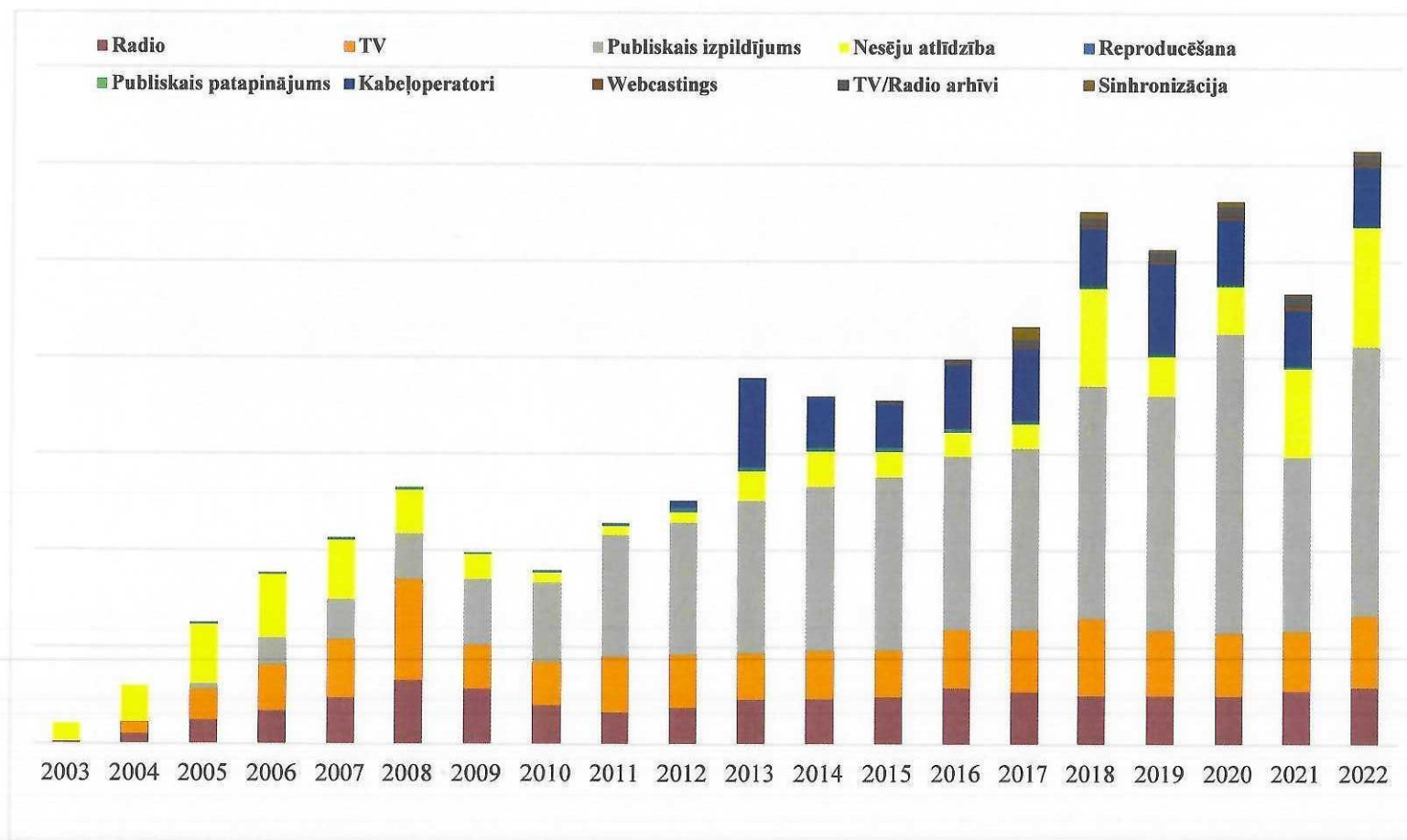


Administratīvie izdevumi 2003. – 2022. gads (%)

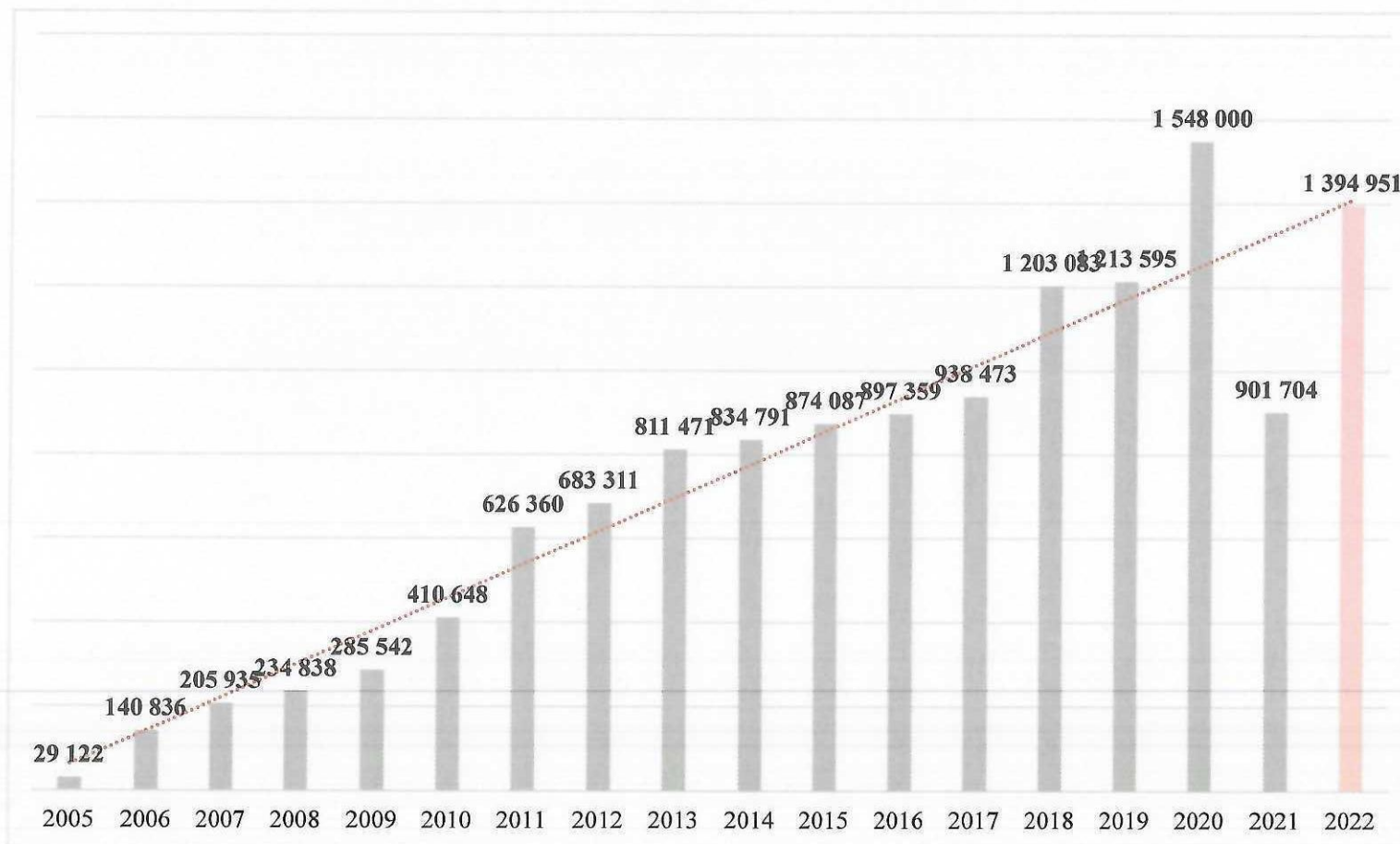


*Saskaņā ar abpusēji noslēgtajiem pilnvarojuma līgumiem starp LaIPA un pārstāvētajiem tiesību īpašniekiem (izpildītājiem un fonogrammu producentiem) no iekasētās atlīdzības faktisko administratīvo izdevumu apmērs **nedrīkst pārsniegt 25%** no LaIPA iekasētās atlīdzības, ja vien LaIPA biedru Kopsapulce nav lēmusi citādāk.

Tirgus sadalījums pēc ieņēmumiem 2003. – 2022. gads



Ieņēmumi no Publiskā izpildījuma 2003. – 2022. gads (EUR)



Publiskais izpildījums 2022. gads

Tirgus apguve:

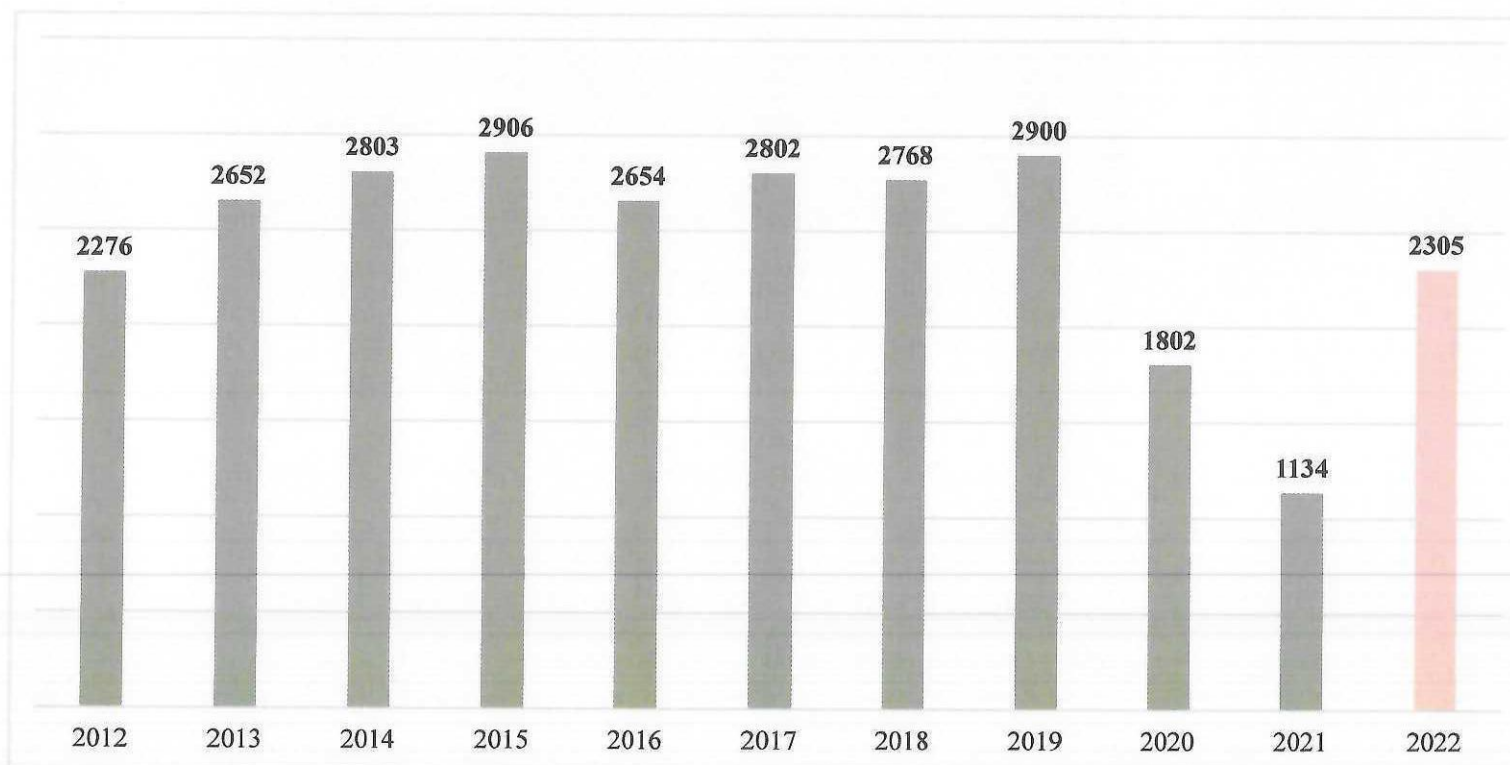
- Izsniegtas atļaujas **768** publiskā izpildījuma vietām;
- Noslēgti līgumi ar **371** uzņēmumiem;
- Izsniegtas atļaujas **2305** pasākumiem;
- Atgūti zaudējumi par iepriekšējo periodu – **5496 EUR**;
- Apstiprinātais Publiskā izpildījuma budžeta ieņēmums ir **1 321 767 EUR**;
- Tekošā gada izrakstīto rēķinu summa – **48 050 EUR** par jaunām publiskā izpildījuma vietām;
- Izsniegtas atļaujas **17** pasākumiem tiešsaistē par kopējo summu **570 EUR**.

Tirgus mainība:

- Reģistrēti **343** iesniegumi par izmaiņām saimnieciskajā darbībā, likvidāciju un darbības pārtraukumu uz laiku, saistībā ar COVID-19 izplatību un valstī pieņemtajiem drošības pasākumiem. Periodā no janvāra līdz augustam slēgtas **276** vietas, no tiem 111 ēdināšanas uzņēmumi, 92 tirdzniecības vietas, 41 skaistumkopšanas pakalpojumu sniegšanas vieta.
- Piespiedu dīkstāvē gada pirmajā ceturksnī – **39** vietas.
- Zaudējumu summa **47 880 EUR**.

Pasākumi 2012. – 2022. gads

Saistībā ar COVID-19 izplatības ierobežošanu un valstī noteikto pulcēšanās ierobežojumu atcelšanu, 2022. gadā, attiecībā pret 2021. gadu, licencēto pasākumu skaits palielinājies uz pusi jeb par **203%**. Plānotais budžets izpildīts **127%** apmērā. **Pasākumu skaits dinamikā:**



Mediju segments 2022. gads

Atlīdzības maksājumu veikuši 97 fonogrammu lietotāji:

- **Radio** – 31 lietotāji par 43 programmām;
- **TV** – 14 lietotāji par 35 programmām;
- **Radio un TV arhīvi** – 4 lietotāji;
- **Pakalpojums pēc pieprasījuma (on-demand)** – 4 lietotāji;
- **Kabeļoperatori** – 12 lietotāji;
- **Kabeļoperatoru arhīvi** – 5 lietotāji;
- **Interneta radio** – 13 lietotāji par 35 programmām;
- **Interneta radio – PI specializētie mūzikas katalogi** – 6 lietotāji par 15 programmām, atskaņošanai 891 publiskā izpildījuma vietā;
- **Sinhronizācija** – 8 lietotāji

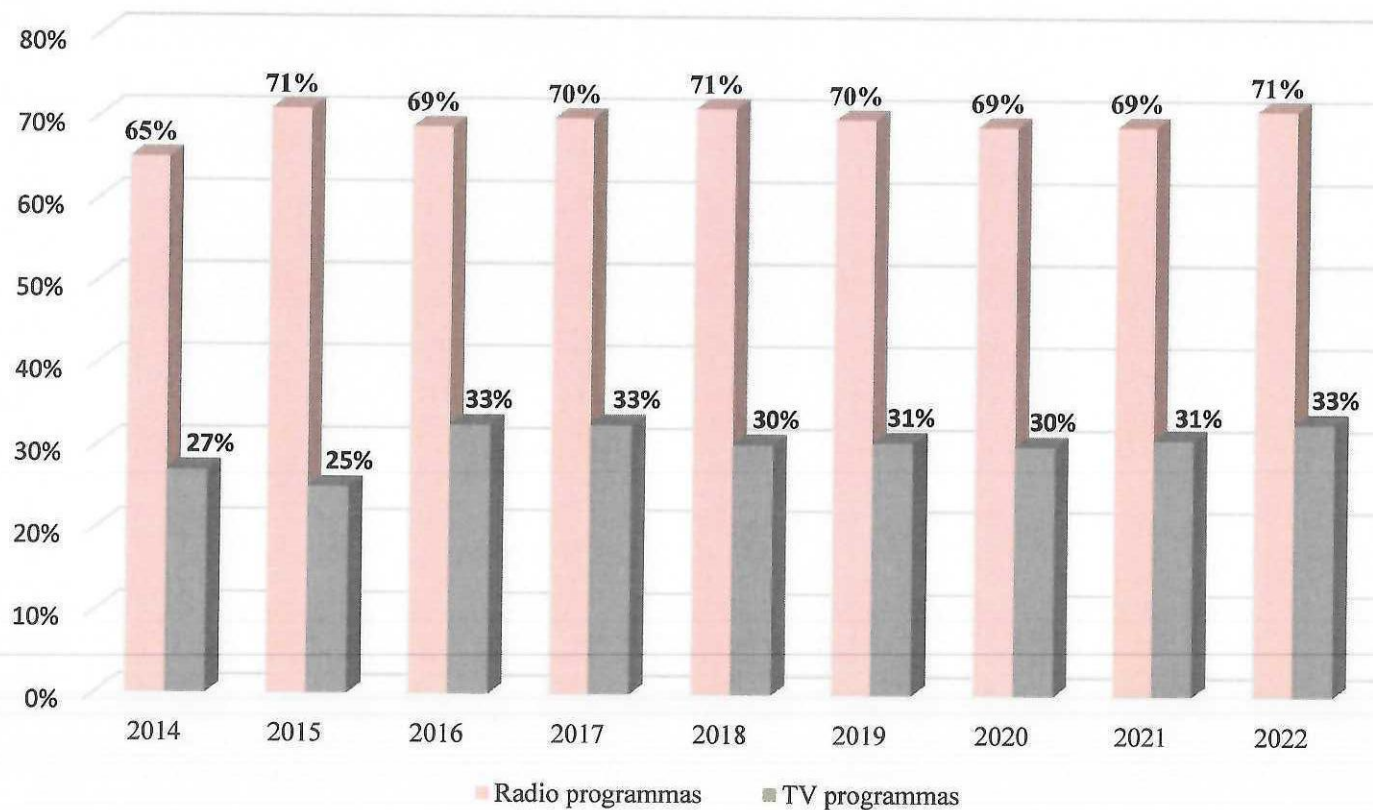
Vidējais mūzikas izmantojums:

- **Radio** 70,79 %
- **Televīzijās** 32,99 %

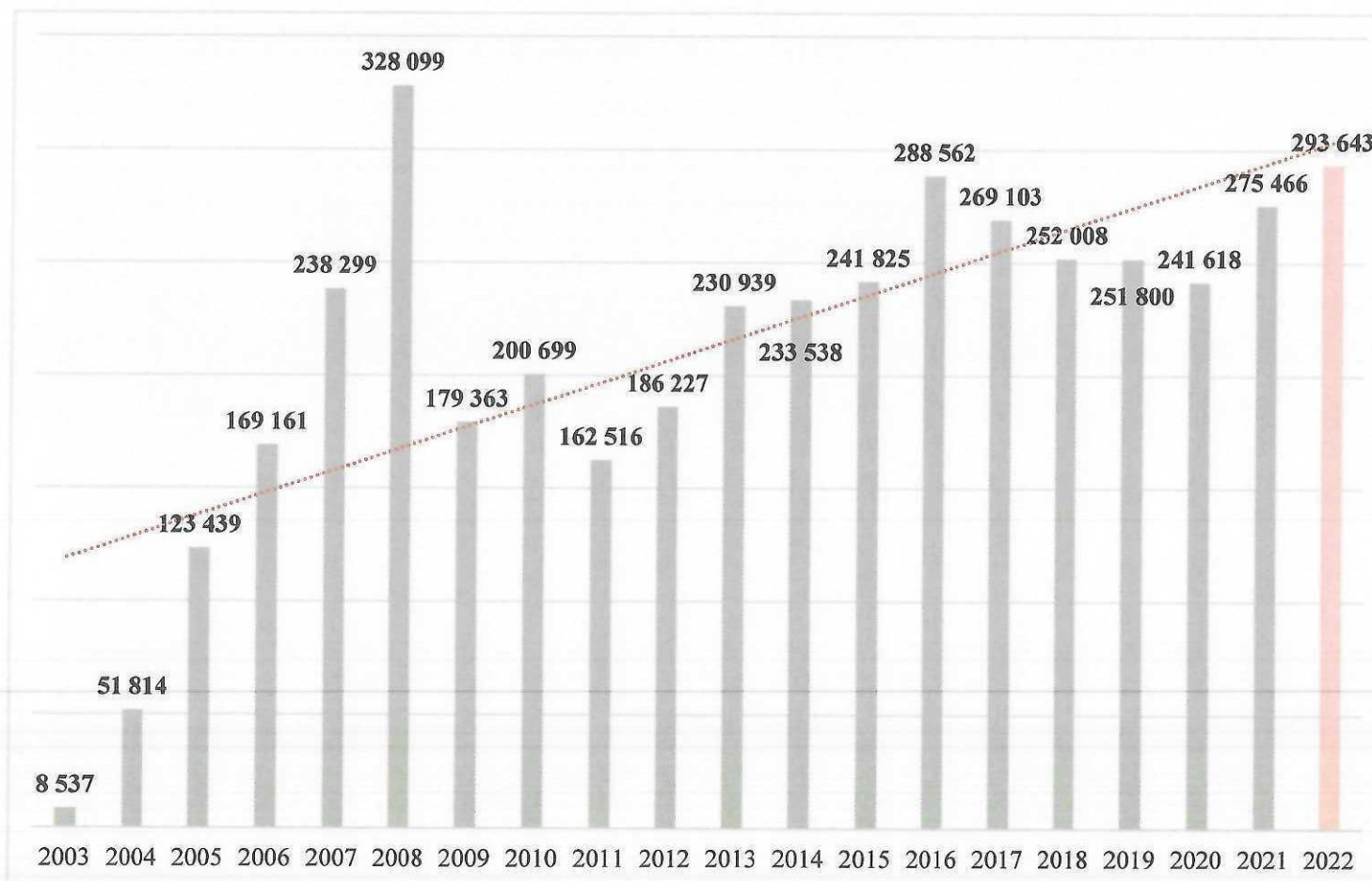
2022. gadā - 7 jauni līgumi

Vidējais mūzikas izmantojuma % TV un radio programmās

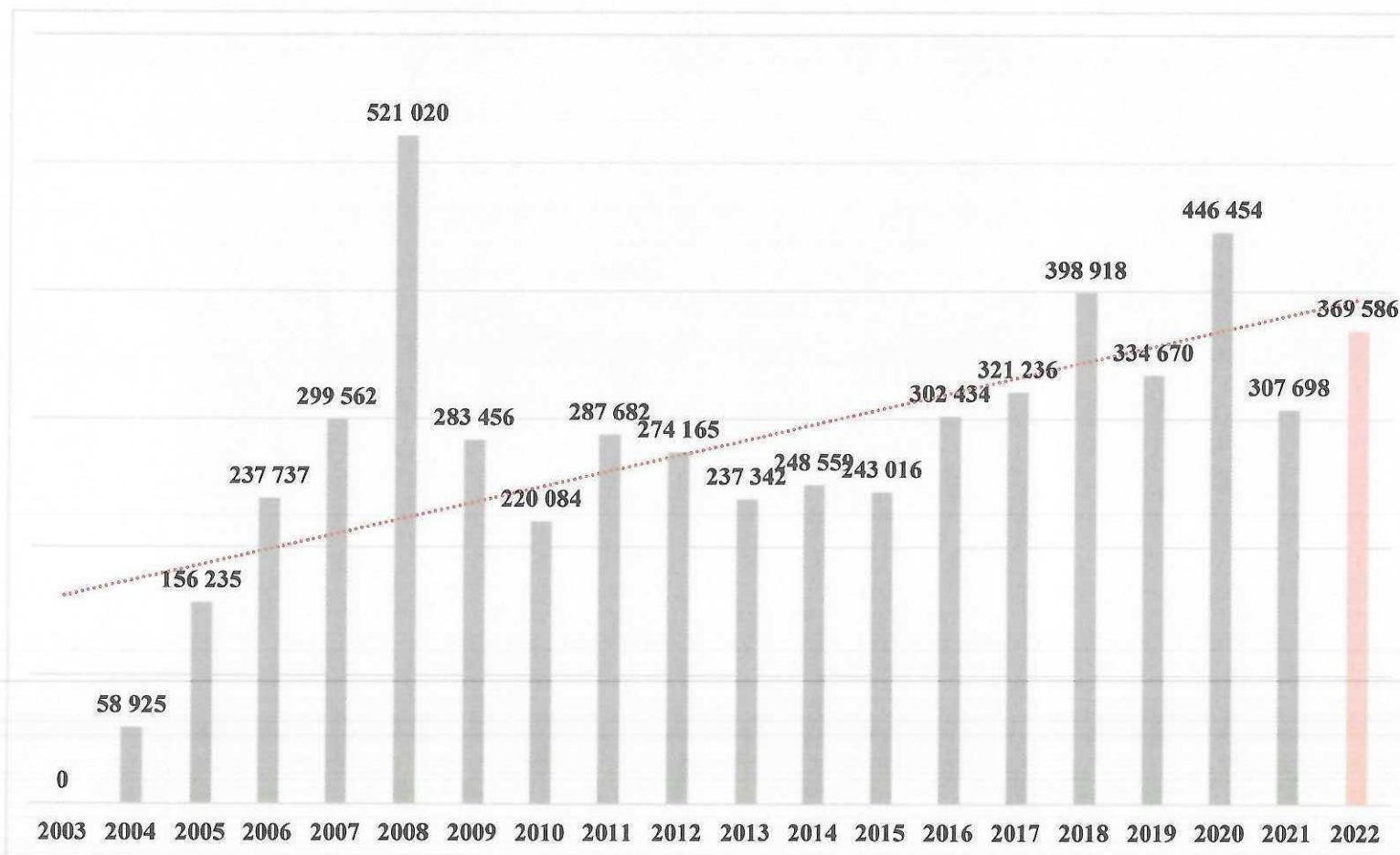
2014. – 2022. gads



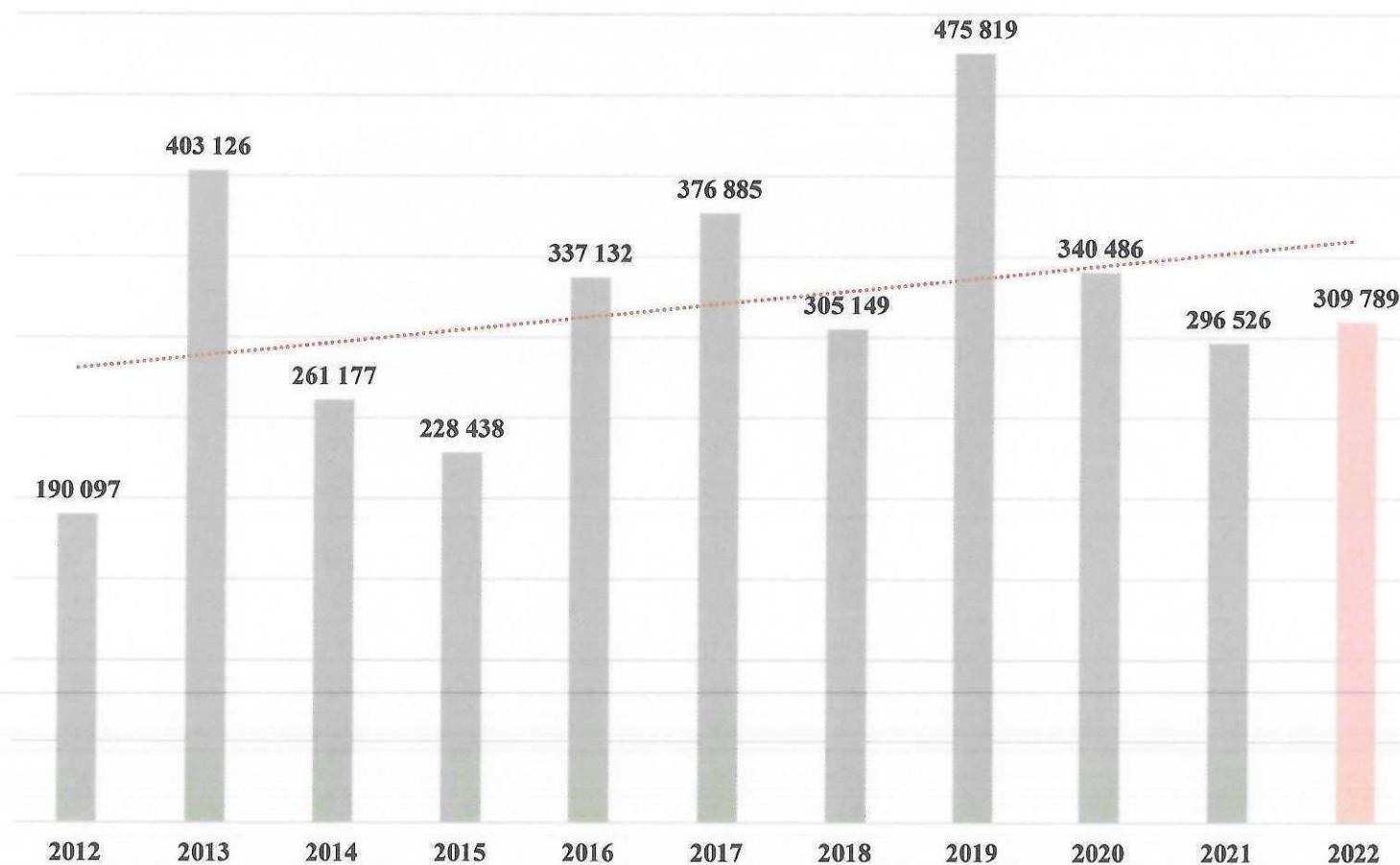
Ieņēmumi no Radio 2003. – 2022. gads (EUR)



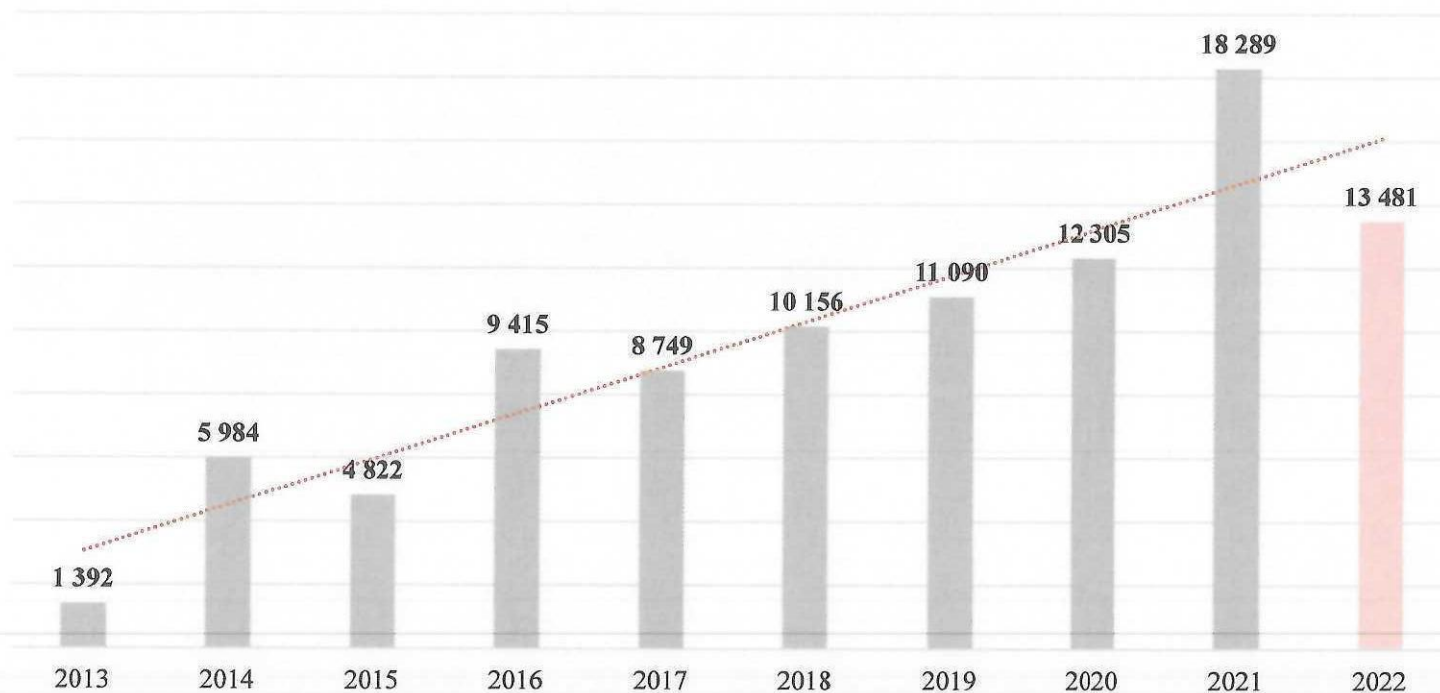
Ieņēmumi no Televīzijām 2003. – 2022. gads (EUR)



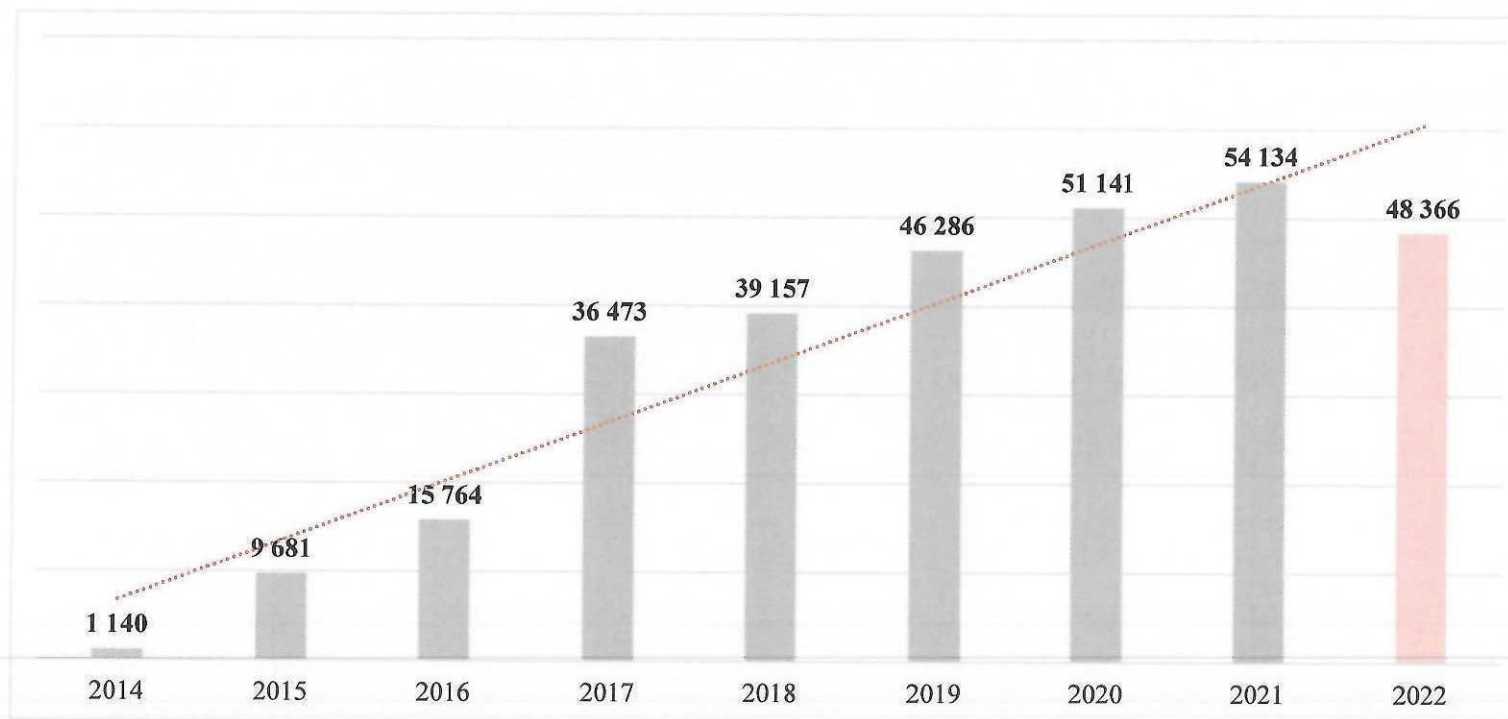
Ieņēmumi no Kabeloperatoriem 2012. – 2022. gads (EUR)



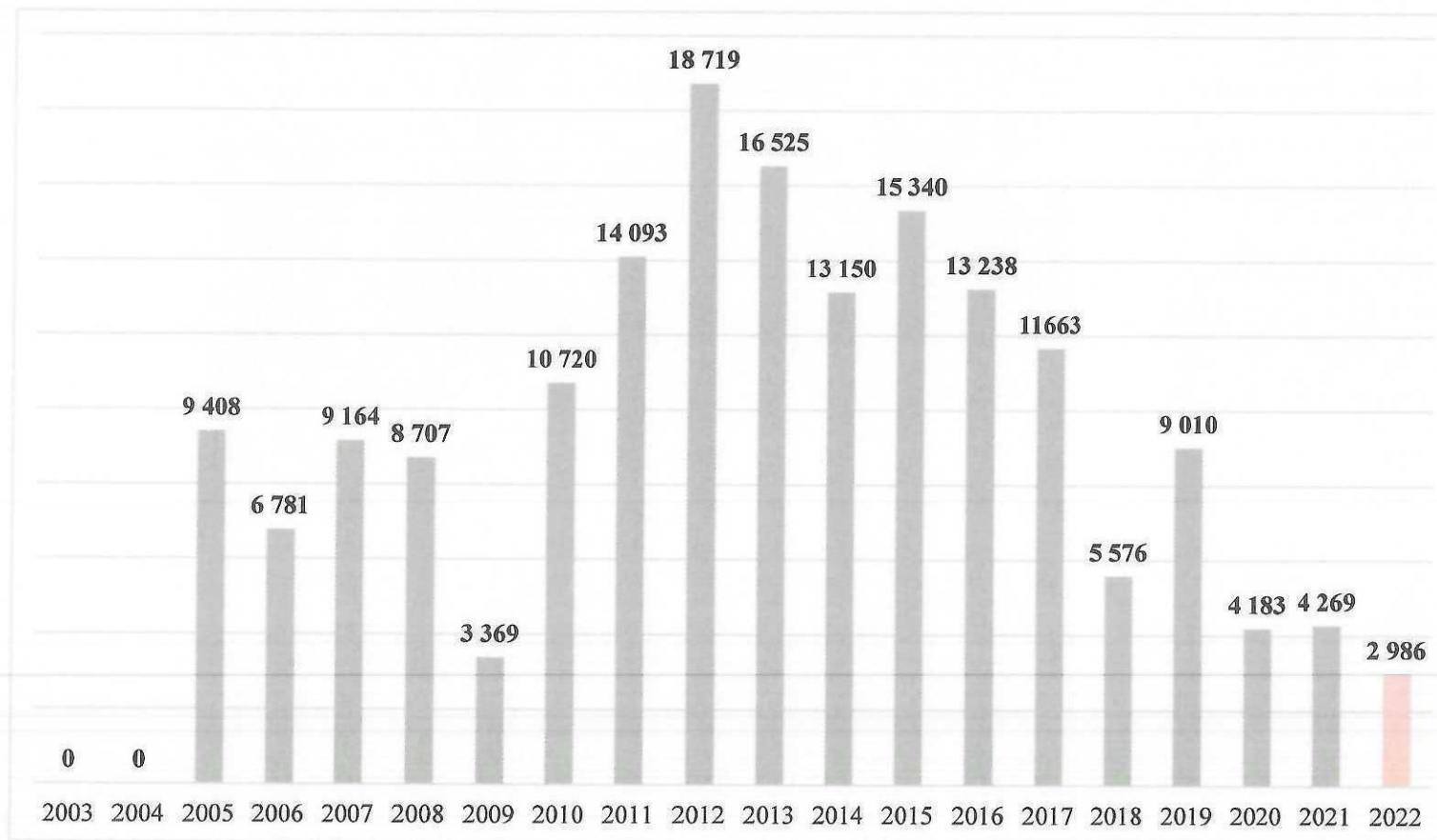
Ieņēmumi no Interneta radio 2013. – 2022. gads (EUR)



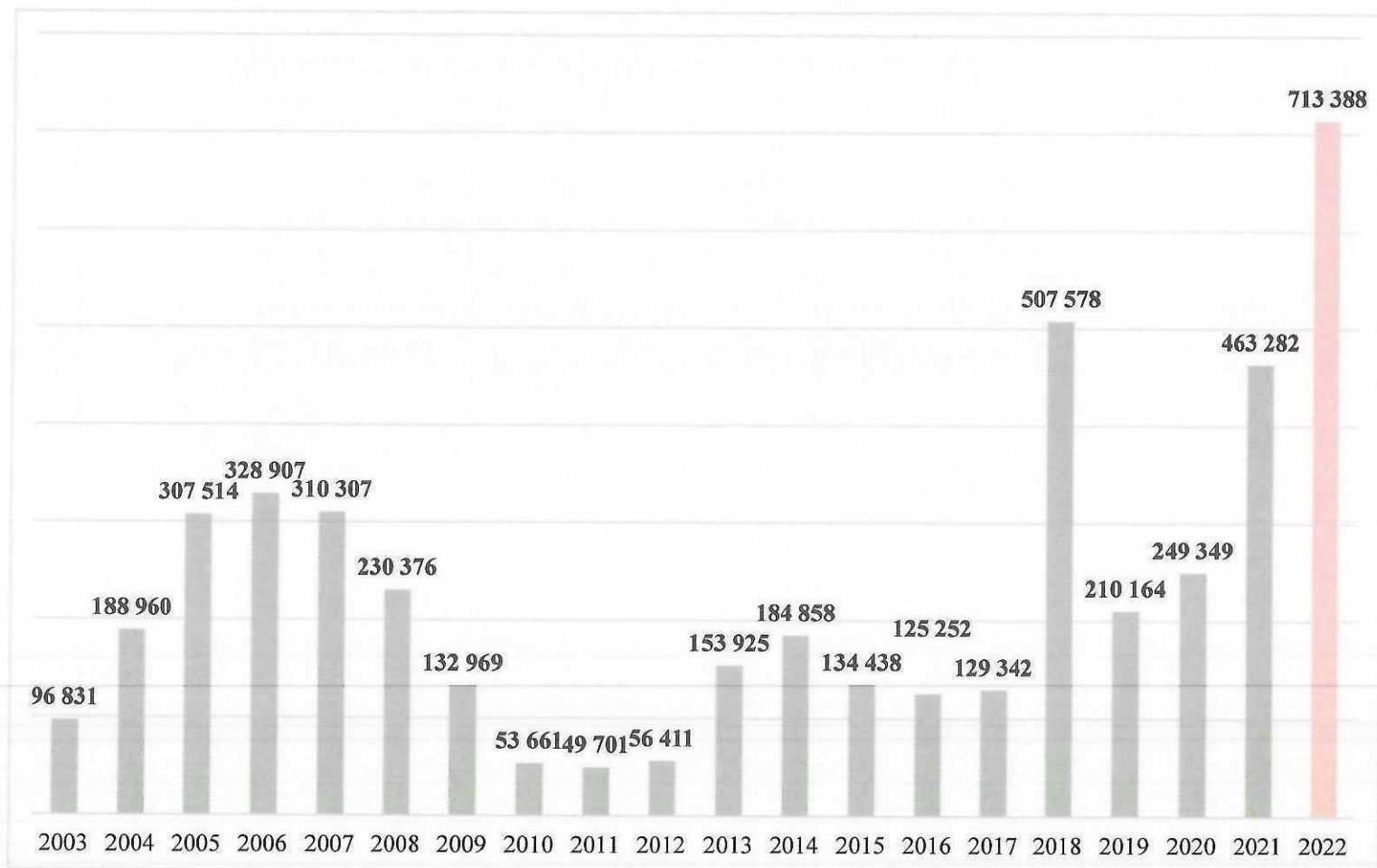
Ieņēmumi no arhīviem 2014. – 2022. gads (EUR)



Ieņēmumi no Reproducēšanas 2003. – 2022. gads (EUR)



Ieņēmumi no Nesēja atlīdzības 2003. – 2022. gads (EUR)

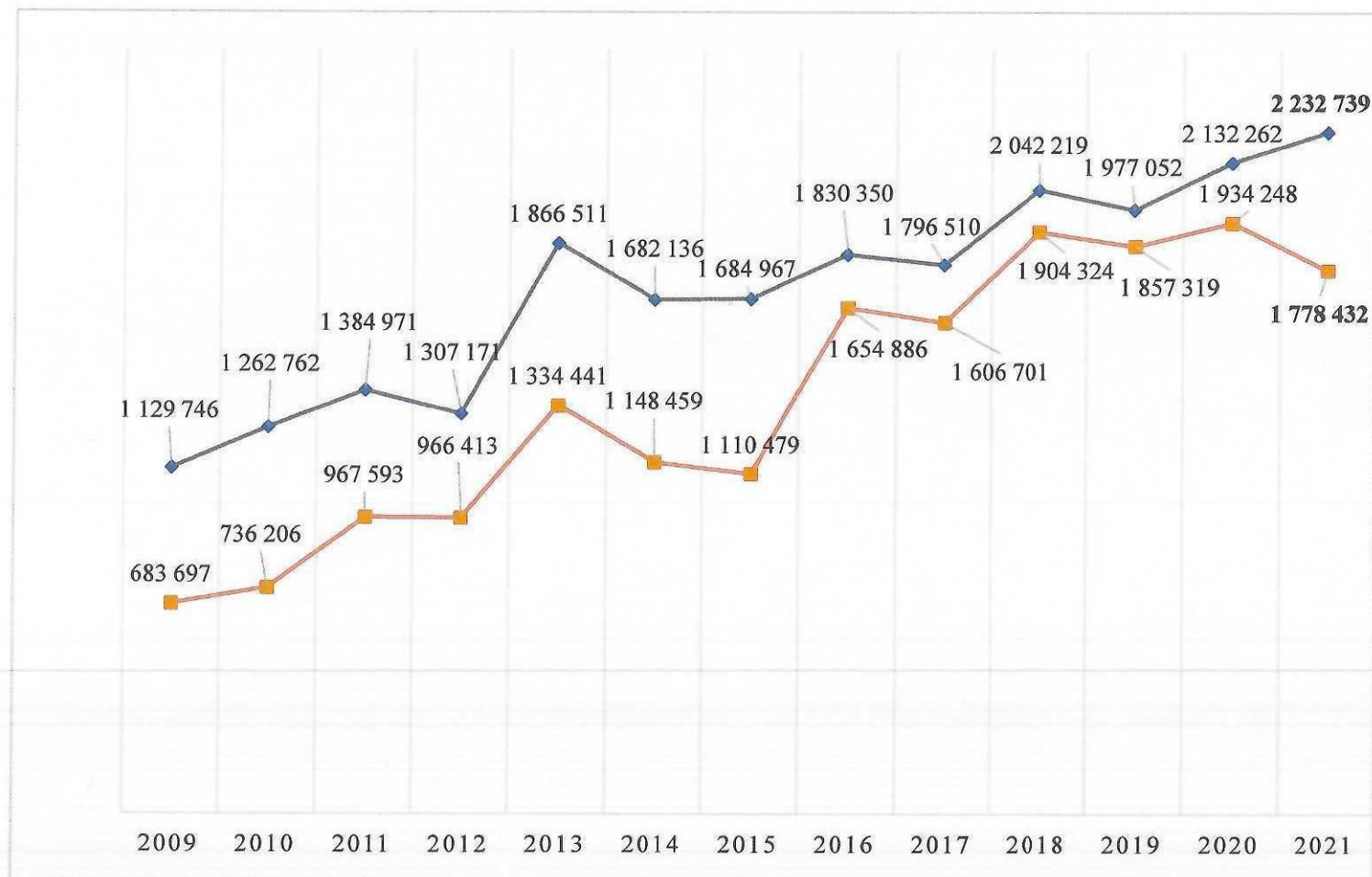


Tiesību īpašnieki 2022. gadā veiktās aktivitātes

- ✓ 2022. gadā noslēgti 238 pārstāvniecības līgumi ar izpildītājiem un 108 pārstāvniecības līgumi ar producentiem, uzņemti 15 jauni biedri;
- ✓ Līdz 2023. gada 10. janvārim LaIPA kopā pārstāv 68 705 tiesību īpašniekus;
- ✓ Atlīdzības sadalei par 2021. gadā atskaņotajām fonogrammām novirzītā summa ir 2 232 739 EUR;
- ✓ Kopējā atlīdzības sadalei par 2021. gadā atskaņotajām fonogrammām aprēķinātā summa ir 1 778 432 EUR;
- ✓ No atlīdzības sadalei aprēķinātās summas par 2021. gadu 36% tika izmaksāti lokālajiem tiesību īpašniekiem;
- ✓ Izmaksāta atlīdzība Ārvalstu kolektīvā pārvaldījuma organizācijām un neatkarīgajiem aģentiem, kā arī lielajām ierakstu kompānijām (Universal, Sony, Warner u.c.);
- ✓ Veikts atlīdzību pārrēķins par 2019. un 2020. gadu par fonogrammām, kurām ir iesniegta jauna vai mainīta informācija;
- ✓ Piešķirti jauni 3831 fonogrammu ISRC kodi;
- ✓ 5208 fonogrammu pieteikumi iesniegti, izmantojot tiešsaistes iesniegšanas formu mājaslapā;
- ✓ Papildināta un labota informācija 62 002 fonogrammām, veikts atlīdzību pārrēķins, kā arī izmaksas par iepriekšējo periodu.

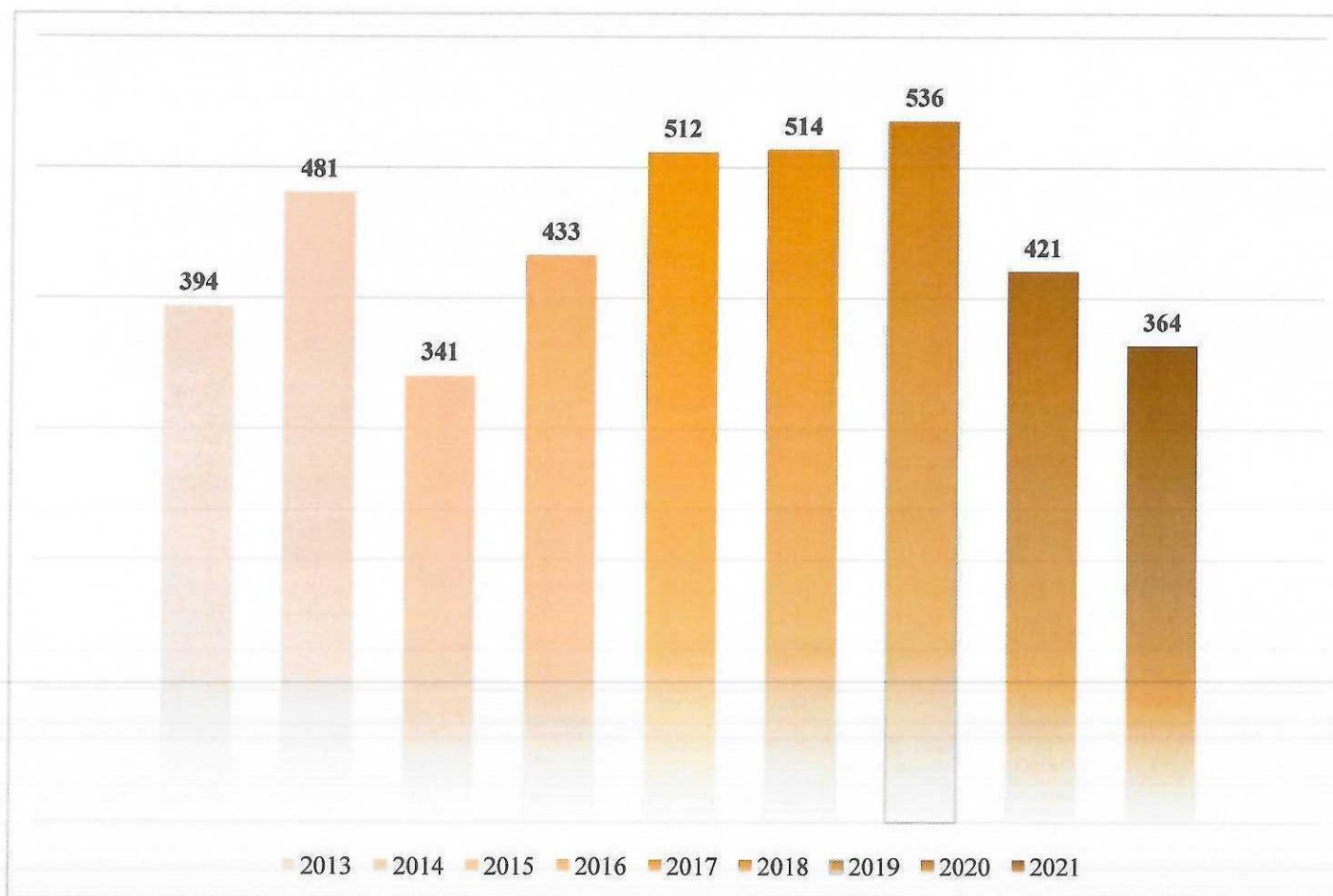
Atlīdzības sadale 2022.gads par 2021.gadā iekasēto atlīdzību

Kopā novirzītā atlīdzība pret aprēķināto atlīdzību dinamikā, EUR 2009. – 2021. gads



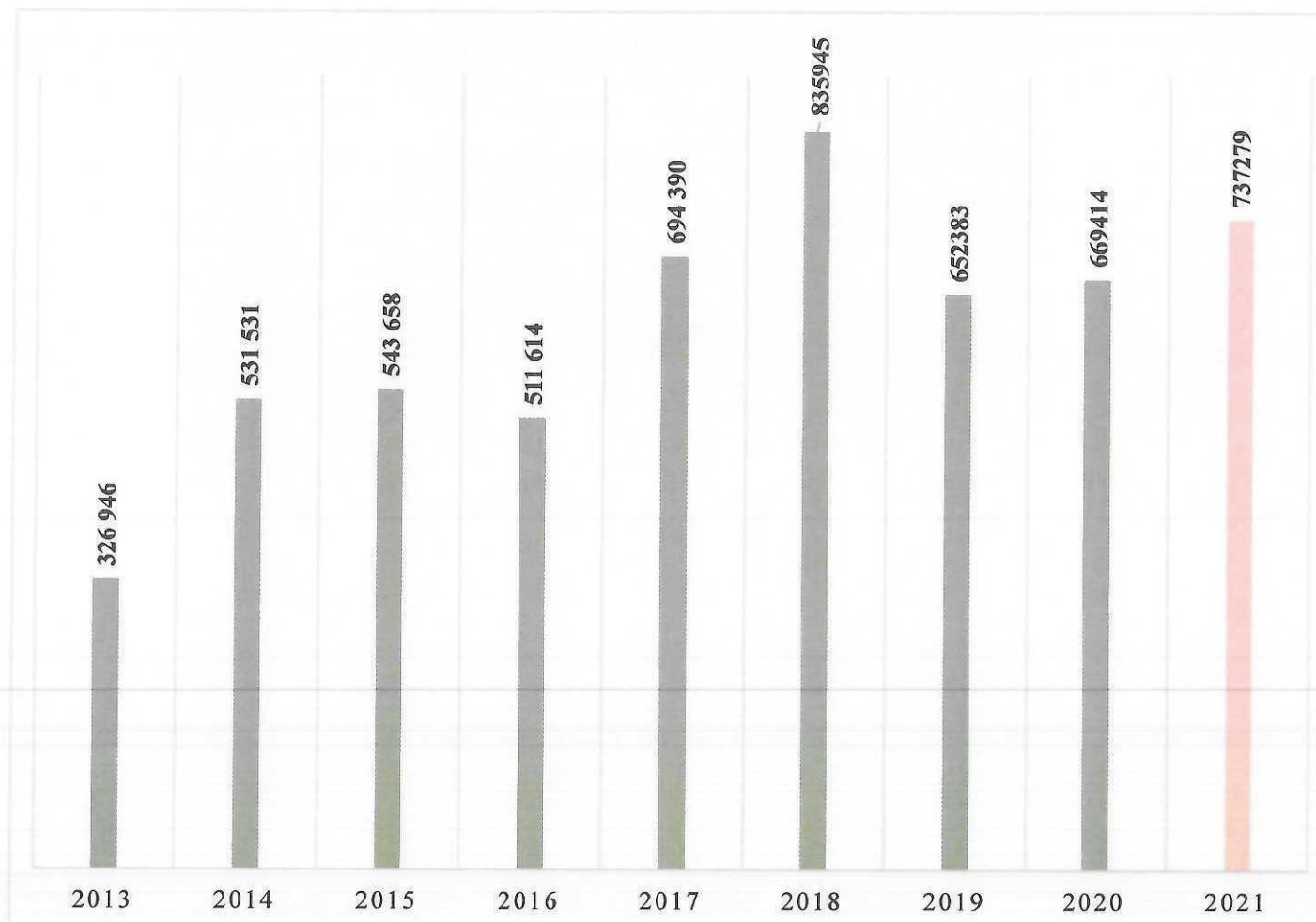
Sasaistes process 2022.gads par 2021.gadā iekasēto atlīdzību

Apstrādāto izmantotāju Satura atskaišu skaits sasaistes procesā 2013.– 2021. gads



Sasaistes process 2022.gads par 2021.gadā iekasēto atlīdzību

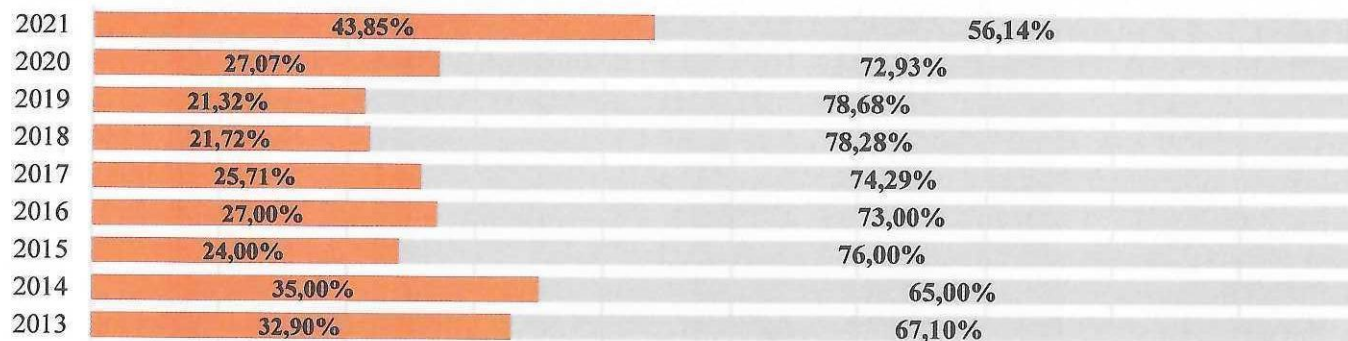
Satura atskaitēs iesniegto fonogrammu skaits kopā 2013. -2021.gads



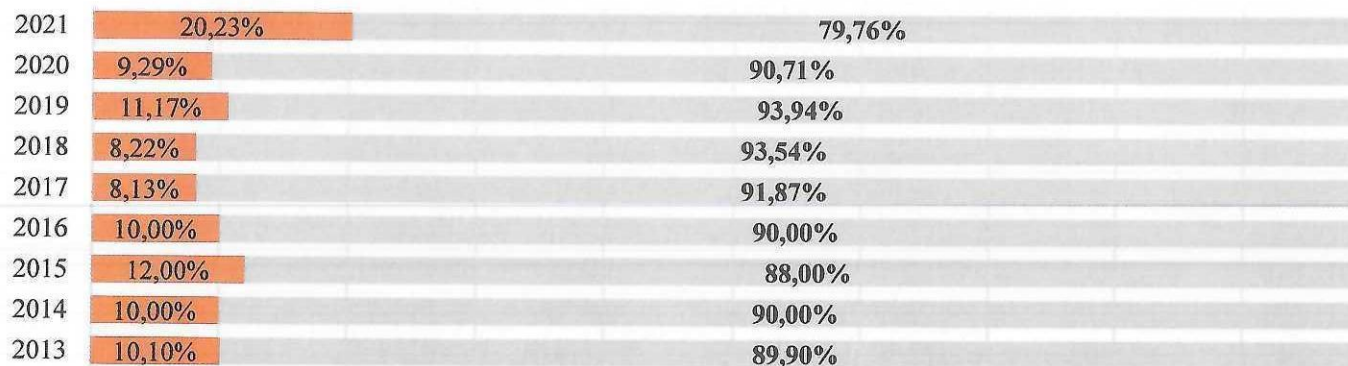
Sasaistes process 2022.gads par 2021.gadā iekasēto atlīdzību

Sasaistes procesa fonogrammu apstrādes datu rezultāti pēc fonogrammu skaita, pēc kopējās atlīdzības summas
2013. – 2021.gads.

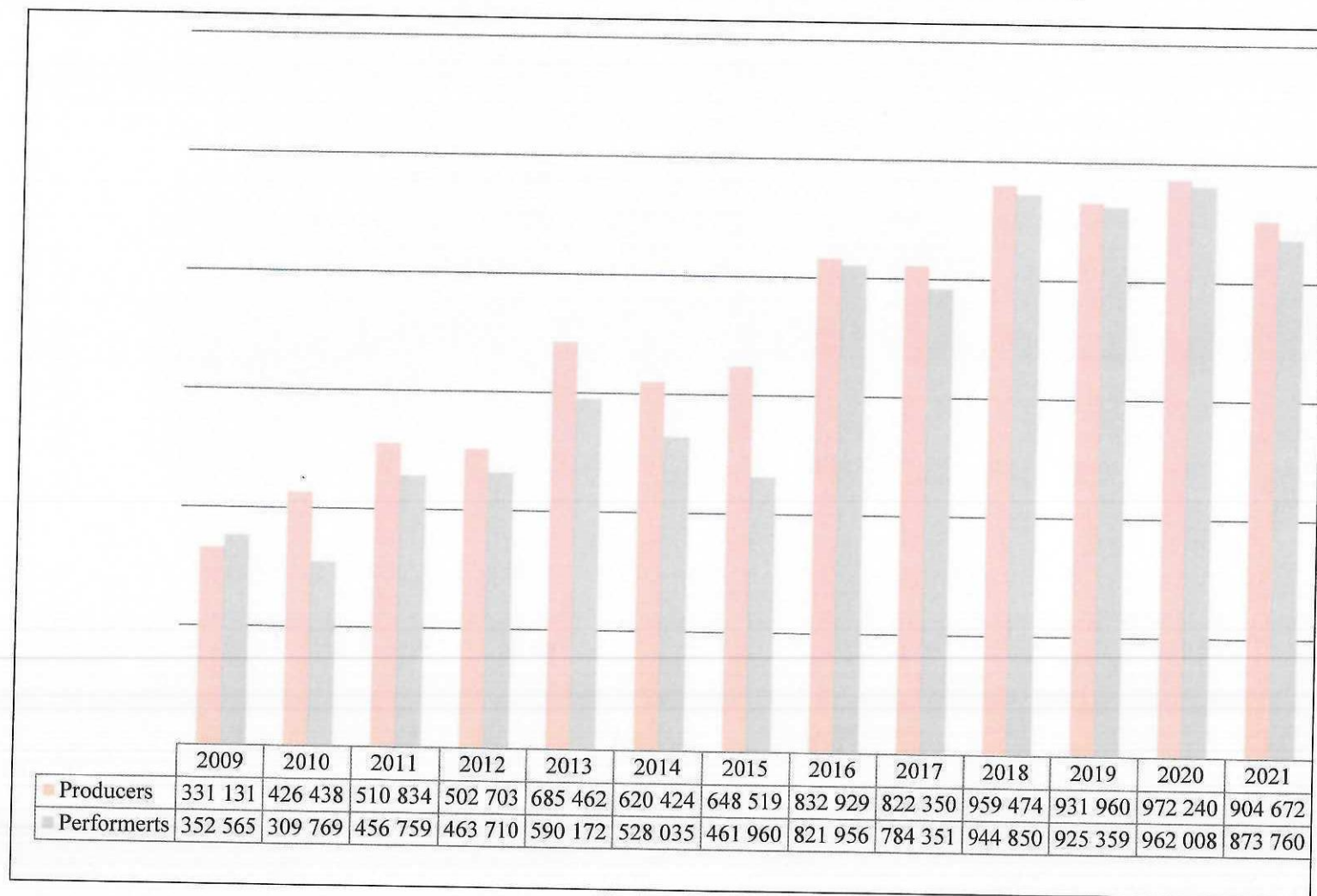
PĒC FONOGRAMMU SKAITA



PĒC ATLĪDZĪBAS SUMMA



Atlīdzības sadale 2022.gads par 2021.gadā iekasēto atlīdzību izpildītājiem
un producentiem aprēķināto atlīdzību summas dinamikā, EUR 2009. –2021.gads



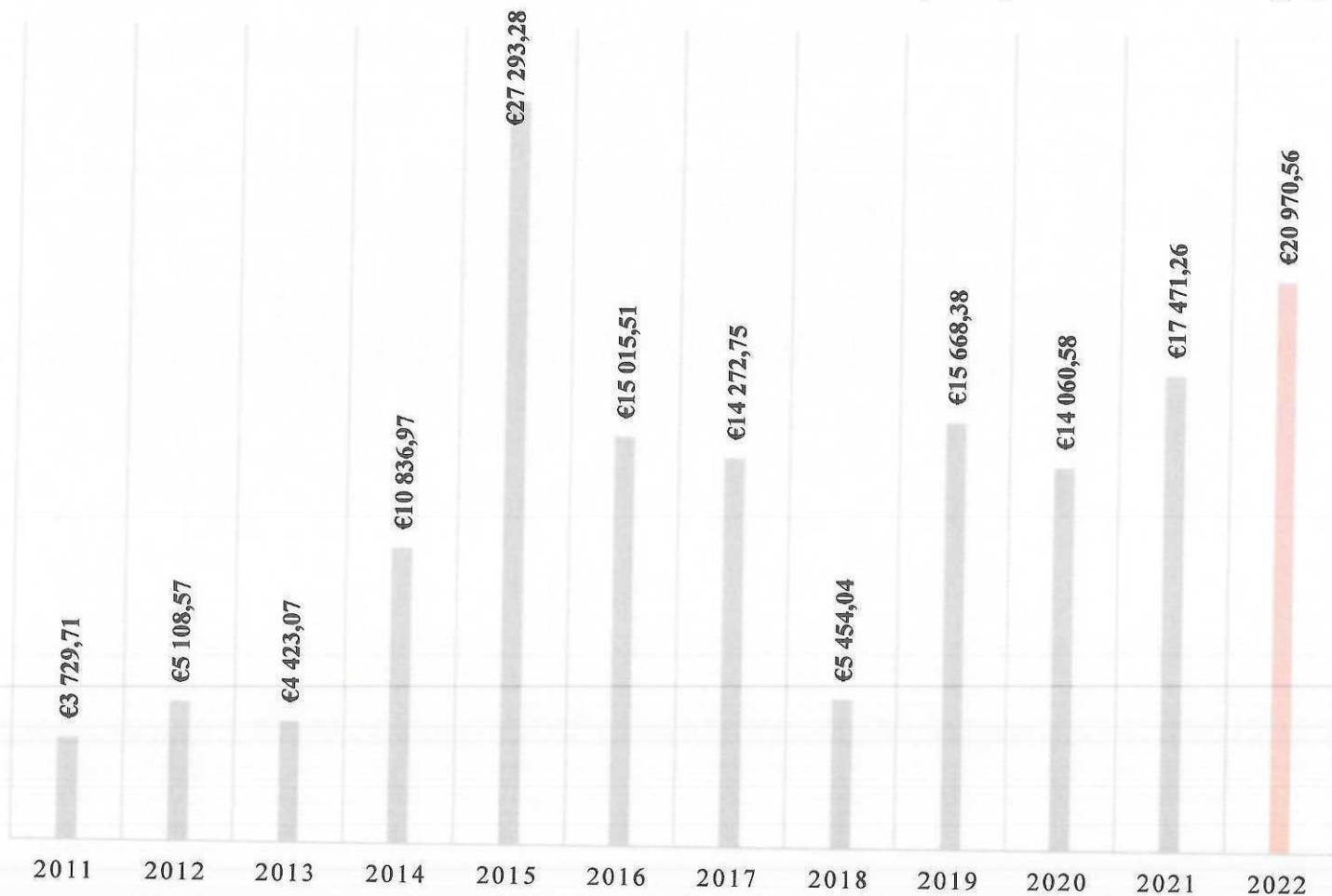
Atlīdzības sadale 2022.gads par 2021.gadā iekasēto atlīdzību

Kopā izmaksātā aprēķinātā atlīdzība 1 093 197EUR apmērā, aprēķinātā neizmaksātā atlīdzība 685 234 EUR, neatpazītais atlikums ir 451 040EUR.

Fonda sadalījums	Novirzītā summa uz sadali	Aprēķinātā atlīdzības summa	Atlikums
Arhīvs - Kabeļoperatori	11,494.20 €	5,468.31 €	6,025.89 €
Arhīvs - Radio	7,820.95 €	4,791.29 €	3,029.62 €
Arhīvs - Televīzija	31,515.69 €	18,960.02 €	12,555.67 €
Nesēja atlīdzība	484,130.38 €	447,694.30 €	36,436.08 €
Pakalpojums pēc pieprasījuma	1,654.22 €	764.68 €	889.54 €
Publiskais izpildījums	654,072.10 €	611,175.67 €	42,896.43 €
Publiskais izpildījums - pasākumi	7,687.92 €	3,882.54 €	3,805.38 €
Publiskais patapinājums	2,409.90 €	1,512.80 €	897.10 €
Raidīšana - Radio	391,402.34 €	301,054.16 €	90,347.65 €
Raidīšana - Televīzija	349,906.56 €	192,187.46 €	157,719.10 €
Reproducēšana atlīdzība producentiem	2,078.43 €	1,975.21 €	103.22 €
Reproducēšanas atlīdzība izpildītājiem pirms 1993	288.22 €	282.96 €	5.26 €
Retranslēšana - Kabeļoperatori	269,135.12 €	175,521.10 €	93,614.02 €
Sinhronizācija	1,806.89 €	1,035.02 €	771.87 €
Timekļapraides radio	14,070.40 €	12,126.28 €	1,944.12 €
Gala summa	2 232 739.00 €	1 778 431.79 €	451 040.95 €

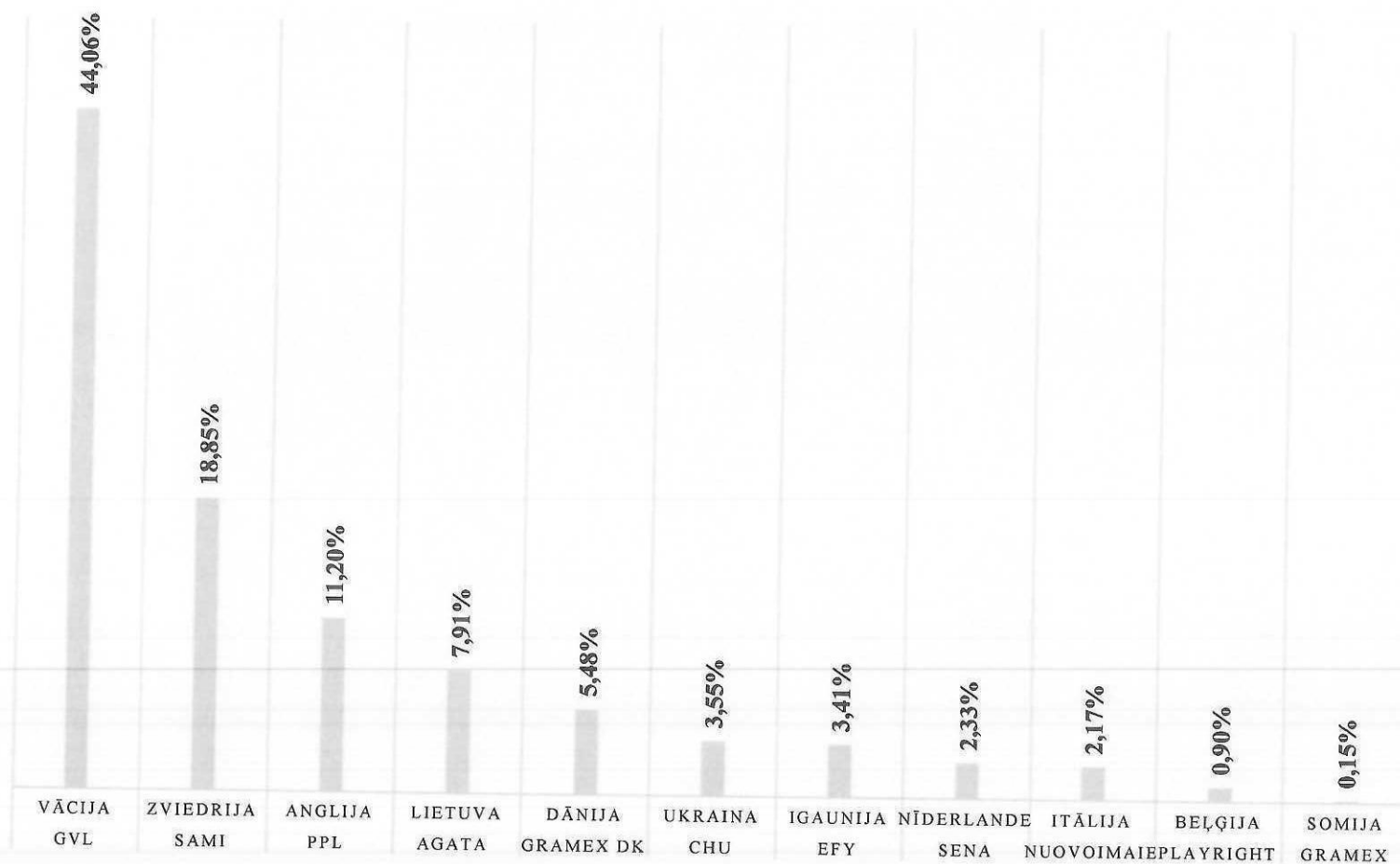
Atlīdzības sadale 2022.gads par 2021.gadā iekasēto atlīdzību

Saņemtā atlīdzība no ārvalstīm par Lokālo tiesību īpašnieku ārvalstīs atskaņoto repertuāru 2011. – 2021. gads



Atlīdzības sadale 2022.gads par 2021.gadā iekasēto atlīdzību

saņemtā atlīdzība no ārvalstu KPO ir 20 970.56 EUR



Pārskats par LaIPA sabiedrisko attiecību un komunikācijas aktivitātēm 2022. gadā

SABIEDRISKĀS ATTIECĪBAS

- Kopā ~31 pašu ģenerētas publikācijas medijos
- Kopā 282 publikācijas medijos, kuros pieminēta LaIPA; 99 publikācijās pieminēts «Fonds Līdzskaņa»
- LAIPA pieminēta 59 dažādos avotos, žurnālistu rakstos un izdevumos
- Vidējais auditorijas Reach: 55 601
- Dalība «Zelta Mikrofons»
- Ikgadējā LaIPA pētījuma datu komunikācija
- Klātbūtne nozīmīgos nozares pasākumos, komunikācija ar KM, IzM u.c., darbs pie populārās mūzikas stratēģijas.

SOCIĀLIE TĪKLI

- Izveidoti 38 attēli
- Publicētas 67 ziņas
- LaIPA kontam: 4533 sekotāji
- Reach: sasniegtā auditorija 29 959 ↑ (2021. gadā 19 967)

PARMUZIKU.LV

- 380 publikācijas
- Unikālie lapas apmeklētāji gadā: 70 710
- Skatījumi gadā: 83 543
- Laiks, ko vidēji viens lietotājs pavada mājaslapā: 1:49 min

LaIPA mājaslapa 2022. gada statistika

APMEKLĒTĀJU SKAITS

- Jauni lapas apmeklētāji gadā: ~13 388
- Skatījumi gadā: ~53 707
- Laiks, ko vidēji viens lietotājs pavada mājaslapā: 2,22 min

APMEKLĒTĀJU PLŪSMA - PILSĒTAS

1. Rīga
2. Liepāja
3. Jelgava
4. Jūrmala
5. Ventspils
6. Valmiera
7. Ogre
8. Daugavpils

PLŪSMA UZ MĀJASLAPU

- Google ~ 57,67 %
- Tieši uz mājaslapu ~ 31,81 %
- Newsletter ~ 3,04 %
- Facebook ~ 2,04 %
- Akka-laa.lv ~ 0,92 %

APMEKLĒTĀJU PLŪSMA - VALSTIS

1. Latvija 68,47 %
2. Īrija 9,13 %
3. ASV 5,49 %
4. Ķīna 1,90%
5. Nīderlande 1,80 %
6. Somija 1,67 %

IERĪCES SATURA APSKATĪŠANAI

- 72,12 % dators (vidējais skatījuma laiks: 2 min 32 sek)
- 27,27 % mobilais telefons (vidējais skatījuma laiks: 1 min 23 sek)
- 0,61 % planšete

SKATĪTĀKĀS SADAĻAS

- Es izmantoju mūziku
- Pasākuma līgums
- Kontakti
- Es radu mūziku
- Esmu izpildītājs
- LaIPA
- Jaunumi
- Kalkulators
- Nodokļu nomaksas kārtība

PR AKTIVITĀTES UN KOMUNIKĀCIJA 2022.gads

RESURSI

Kā sargāt savu un intelektuālo īpašību

Iga Brekmene

Ir daudz radešu un interesantu profesiju, taču līķ uzimēt zīmējumu, komponēt dziesmu, bet ne visi autortiesības. Lai veicinātu izpratni par autortiesību skolā pedagogiem un skolēniem – izglītoja Intelektuālās īpašības.

Informē un skaidro par autortiesībām

Jau no šā gada sākuma aizsākās izglītojošā kampaņa autortiesību un blakstiesību izpratnes veicināšanai jauniešu vidū, kuru īstenojusi Kultūras ministrija sadarbībā ar Latvijas Izpildītāju un producentu apvienību (LaIPA) un Autortiesību un komunikācijas konsultāciju agentūru Latvijas Autoru apvienība (AKKA/LAA), piesaistot Eiropas Savienības intelektuālā īpašuma biroja (EUIPO) finansētu atbalstu.



Kā stāsta LaIPA izpilddirektore Liene Edvarda, semināros par autortiesību un blakstiesību tematiku aktīvākie interešu centri ir bijuši no Liepājas, Jūrmalas un Rīgas, kopumā piedalījies ap 300 pedagogu un ap 400 jauniešu. Turpmāk interneta vietnē autorskata.lv radītie materiāli būs pieejami ikvienam – gan bērniem un jauniešiem, gan pedagogiem, gan sabiedrībai kopumā.



LaIPA Biedrība

16 Decembar at 18:31

LaIPA apkopojusi 50. nedēļas (09.-15. Dec 2022) radio spēlētākās dziesmas.

Turpmāk par to informēsim regulāri.



MŪZIKAS PATĒRĪNA PARADUMI

Absolūtais vairākums 92% Latvijas iedzīvotāju vecumā no 18 līdz 60 gadiem klausās mūzikas ierakstus

LaIPA

Kādas ierīces izmanto klausoties mūzikai?



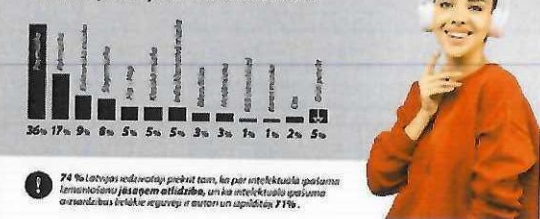
Cik daudz naudas iedzīvotāji tērē mūzikas iegādei?



Par mūzikas atskaņošanu klientu apkalpošanas vietās:



Iedzīvotāju iemīļotākā mūzikas žanra?



LaIPA
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

LaIPA SPILGTĀKĀS PUBLIKĀCIJAS MEDIJOS 2022.gads

MŪZIKAS ZINĀS
Nākamgad 'Zelta mikrofona' ceremonija notiks Ķīpsalā; uzvarētāji saņems divas balvas

Izpildītāju organizāciju starptautiskā konfederācija aptur Krievijas dalību, lems par tās izslēgšanu



Latvijas mūzikas ierakstu gada balvas "Zelta mikrofons" ceremonija notiks 2023. gada 19. februārī Ķīpsalas starptautiskajā izrādību centrā, pirms reisi pārvērtīs to apmeklēt arī skatītājiem.

Kā "Delfi" informēja organizatori, uz ceremoniju ieviešotā skatītāju balsošana notiks divās daļās: 1. daļā - "Zelta mikrofons" nominācijā ierakstu gada balvas saņems divas balvas - gan fizisku, gan digitālu, kuras divas reizes vērtēs mūzikas kritiķi.

Oktobra 6. oktobrī, mūzikas un izrādību centrā "Ķīpa Foundation" notika "Zelta Mikrofons 22" ceremonijas izrādības pirmskonferenču Runātāju vakars "Zelta Mikrofons", kurā notika diskusija ar mūzikas kritiķiem, organizāciju "Zelta Mikrofons" vadītāju Lenu Gaiši, Kultūras ministrijas Kultūras politikas departamenta Radio un izrādību nodaļas vadītāju Lenu Krišoni, Sīdruku, Latvijas Izpildītāju un producentu apvienības izpilddirektori Lenu Gaiši, mūzikas kritiķi, "Zelta mikrofons" pārstāvi Lenu Krišoni un mūzikas kritiķi. Arī pirmskonferenču klātesošās pārstāve 19. gada izrādības Lene Gaiši, kas durtā ar Agnesi Radvicku izpildīja dziesmu "Bērni". Konferenču dalībniekus pārstāvēja arī virtuozais pianists Andrejs Oskars, kurš spēlēja Ģeršvina "The man I love" klavieru rolu.



Izpildītāju organizāciju starptautiskā konfederācija (SCAPR), kas ir izpildītāju tiesību kolektīvā pārvaldītāja organizācija padome un apvieno izpildītāju tiesību pārvaldītāja organizācijas visā pasaulē, pieņēmusi lēmumu apturēt Krievijas dalību tajā, informē SCAPR pārstāvi.

Šajā paziņojumā SCAPR norāda, ka katrā no šīs Krievijas ierakstu Ukrainā, kas apdraud mūsu un demokratijas vienotību un pasauli.

Šeit, Latvijā, Izpildītāju un producentu apvienība (LaIPA), kura pārstāv Latvijas SCAPR, šajā padomes sniktā rezolūcijā uz Krievijas ierakstu un atbalsta SCAPR paziņojumu, lēmums uz šīs padomes vērtēt atbalsta ierakstu Krievijas organizācijām. "LaIPA pirms atbalsta SCAPR lēmuma par Krievijas atbalsta ierakstu no šīs starptautiskās organizācijas, kā arī pirms tās saņemšanas Krievijas izpildītāju tiesību kolektīvā, norāda, ka LaIPA izpildītāju tiesību kolektīvā, tāpēc, ka LaIPA ir Latvijas pārstāve šīs konfederācijas pievienotās SCAPR noteiktajiem ierakstu ierakstu Krievijas organizācijām."

FOTO > "Gandrīz ideālas vakariņas" otrajā nedēļā pulcē mūzikas industriju

Apšā.lv
2022. gada 21. februāris, 12:00



Tuvojoties mūzikas ierakstu gada balvas "Zelta mikrofons" apbalvošanas ceremonijai, par "Gandrīz ideālu vakariņu" otrās nedēļas dalībniekiem tika izvēlēti personības no pašmāju mūzikas industrijas - organizācijas LAIPA vadītāja **Liena Gaiša**, grupas "Very cool people" radošais tēvs Elvijs Grafcovs, grupas "Auļi" dalībnieks Kaspars Indrēvičs un jaunā mūzikā Loreta Reide.

LaIPA
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

PR AKTIVITĀTES UN KOMUNIKĀCIJA 2022.gada notikumi



LaIPA sabiedrisko attiecību un komunikācijas aktivitātes 2022. gadā

- | | | |
|---|--|---|
| • REGULĀRĀ
INFORMĀCIJAS APMAIŅA
PAR AKTUALITĀTĒM | Sociālie tīkli, e-pasti newsletter elektroniskā formā, Publiskās akcijas un pasākumi tiesību īpašniekiem, BUJ. | Mērķis daļēji realizēts, realizēts viens pasākums tiesību īpašniekiem, sociālo tīklu uzturēšana, aktualizēšana un ierakstu izdarīšana, BUJ paliek aktuāls uz 2023. gadu. |
| • UZŅĒMĒJI, NOZARU
ASOCIĀCIJAS | Sadarbība ar interesējošo nozaru asociācijām, uzņēmēju centrālajām organizācijām, konkrētiem uzņēmumiem. Kopīgas apmācības, konferences. Mūziķu iesaiste propagandas aktivitātēs. B2B aktivitātes: vienota piedāvājuma izstrāde (kāpēc nepieciešams veikalos, publiskās vietās u.tml. atskaņot mūziku? | Mērķis daļēji realizēts, ir realizētas divas konferences un vairāki izglītojošie pasākumi, iesaistot nozares organizāciju speciālistus un mūziķus. LaIPA biedru iesaiste propagandas pret karu koncertos un aktivitātēs. |
| • AUTORU DARBU
IZMANTOTĀJI | Aktivitātes sociālajos tīklos, dalība publiskajās diskusijās, sarunu šovos, mediju attiecības, informatīvas kampaņas. | Mērķis realizēts, aktīva komunikācija sociālajos tīklos, mediju publikācijas, informatīva kampaņa par pētījuma datiem, interviju publicitāte medijos. |
| • SABIEDRĪBA KOPUMĀ | Skaidrojošas kampaņas par intelektuālo īpašumu, autoru iesaiste publiskās aktivitātēs un mediju vidē, izglītojošas kampaņas skolās. | Mērķis realizēts, turpina attīstīties un paliek aktuāls uz 2023. gadu. |
| • VIZUĀLAIS
NOFORMĒJUMS | Infografikas, saistošs vizuālais noformējums | Mērķis realizēts, papildināts ar jaunām vizualizācijām, baneru sagatavošana, infografikas. Veikti atsevišķi sīkākā grafiskie darbi. |
| • “FONDS LĪDZKAŅA”
AKTIVITĀTES | Sociālās kampaņas, ikgadējie pasākumi, Fonda “Līdzskaņa” ikdienas komunikācija. | Mērķis realizēts. Pirmais mūziķu labdarības skrējieni un aktīva mūziķu iesaiste merču ziedošanā. Komunikācija ar A klases mūziķiem par “Līdzskaņa” un iesaiste sociālajā kampaņā ar intervijām un viefokļiem. Mūziķu uzstāšanās pasākumā. |

LaIPA sabiedrisko attiecību un komunikācijas aktivitātes 2022. gadā

- **INTELEKTUĀLAIS ĪPAŠUMS**

Intervijas ar mūziķiem (ar Jāni Stībeli, Elitu Mīlgrāvi, BŪŪ), publicitāte medijos, diskusijas organizēšana.

Intelektuālā īpašuma skaidrojošo materiālu, baneru, infografiku izveide un publicēšana. Nodrošināta Autorskolas “Facebook” satura izveide, sagatavotas preses relīzes un atbilstoši teksti ierakstiem sociālajos tīklos un izplatīšanai medijiem, organizēti divi pasākumi. LaIPA atbalsts mūzikas jaunrades veicināšanai.

- **SABIEDRISKĀS ATTIECĪBAS**

Ikdienas atbalsts publiskai komunikācijai un sadarbībai ar medijiem, LaIPA padomi un nozares pārstāvjiem - viedokļu raksti, citāti, komunikācijas plāna sastādīšana LaIPA dalībai atsevišķos pasākumos, piemēram:

- Sagatavota informācija medijiem, reaģējot uz Krievijas iebrukumu un atbalstot SCAPR paziņojumu;
- Sagatavots koncepts diskusijām, tēžu sagatavošana intervijām viedokļu rakstu sagatavošana medijiem;
- Sagatavota informācija atklātai vēstulei ar pieprasījumu atcelt ierobežojumus kultūras nozarē;
- Sagatavots koncepts publicitātei “Intelektuālā īpašuma dienai”;
- Sagatavots koncepts raidījumam “Gandrīz ideālas vakariņas”.

Dažādu sabiedrībai informatīvo tekstu sagatavošana, mūziķu viedokļu integrēšana, interviju saskaņošana. Pētījuma “Mūzikas patēriņa indekss” sagatavošana, analīze, preses relīzes izplatīšana.

Komunikācija saistībā ar “Fonda Līdzskaņa” labdarības kampaņu “Mūziķu skrējieni”, “Autorskolas” aktivitātēm un citām publicitātes kampaņām.

Idejas LaIPA un “Fonda Līdzskaņa” integrēšanai “Zelta Mikrofons” pasākumā, kā arī komunikācijas ar ZM organizētājiem. Materiālu sagatavošana par “Zelta Mikrofona” piešķiršanu Radio Hita kategorijā.

Nodrošināta LaIPA un “Fonda Līdzskaņa” videoklipu scenārija izstrāde, filmēšana, montāža un saskaņošana ar ZM organizētājiem, tehniski saskaņots un sagatavots videomateriāls TV formātos un videoklipi tālākai izmantošanai pašu resursos. Pēc pasākuma sagatavota preses relīze par “Zelta Mikrofona” drošības protokolu un tā ievērošanu ceremonijas laikā.

LaIPA sabiedrisko attiecību un komunikācijas aktivitātes 2022. gadā

- LAIPA PĒTĪJUMA DATI

Pētījuma par patērētāju lietošanas paradumiem ziņu sagatavošana un grafiskā materiāla izveide. Sociālie tīkli, preses relīze, intervijas ar radio, informatīvo materiālu sagatavošana par pētījuma datiem, to komunicēšana sabiedrībai.

- MŪZIĶU IESAISTE NOZARES AKTUALITĀTĒS

Intervijas ar mūziķiem: Jānis Stībelis, BŪŪ, izsūtīšana medijiem. Viedokļu sagatavošana par intelektuālo īpašumu, apkopotā vizuālā materiāla sagatavošana un publicēšana Intelektuālā īpašuma dienā. Mūziķu iesaiste un viedokļu apmaiņa sociālās kampaņas “Nevajag izlikties, BET BŪS LABI!” ietvaros: dalība aptaujā, dalīšanās ar viedokli, dalība labdarības pasākumā un iesaiste sociālajos tīklos.

- “FODNDS LĪDZSKAŅA” AKTIVITĀTES

Sagatavoti LaIPA un “Līdzskaņa” viedokļi, mūziķu citāti, vizuālie materiāli komunikācijai par pirmo Mūziķu skrējieni, nodrošināta pilna pasākuma organizēšana (tostarp nodrošināta gara saskaņošana ar pašvaldību un saistošām iestādēm).

Nodrošināta “Fonda Līdzskaņa” komunikācijā ar partneriem, sponsoriem un atbalstītājiem: Decathlon, Skrīveru Saldumi. Balvu, uz kodu piegāde un saziņa ar mūziķiem. Sadarbība ar uzņēmumiem un organizācijām, dalības aicinājumu izsūtīšana. Komunikācija ar A klases mūziķiem par “Līdzskaņa” šo mūziķu profilos, ierakstus dublēja Herberts Blumbergs, Kārlis Auzāns, Katrīna Dimanta, Laima Dimanta, Atis Zviedris, Elizabete Vētra, Rihards Zaļupe, grupa Sudden Lights, Kristīne Spure, DJ Monsta, Laura Jēkabsone un citi.

Psihologa aktīva iesaiste un konsultēšana projekta gaitā un realizēšanas posmā.

ATKLĀTĪBAS ZIŅOJUMS

Bilance 2022.gads (EUR)

AKTĪVS	Pielikumi	31.12.2022 EUR	31.12.2021 EUR
Ilgtermiņa ieguldījumi			
<i>I Nemateriālie ieguldījumi</i>			
Datorprogrammas		41	24 661
Nemateriālo ieguldījumu izveidošana		74 117	-
<i>Nemateriālie ieguldījumi kopā</i>		74 158	24 661
II Pamatlīdzekļi			
Nekustamais īpašums		436 596	450 259
Pārējie pamatlīdzekļi		7 543	12 614
Pamatlīdzekļu izveidošana un nepabeigto celtniecības objektu izmaksas		15 111	2 671
<i>Pamatlīdzekļi kopā</i>		459 250	465 544
<i>Ilgtermiņa ieguldījumi kopā</i>	9	533 408	490 205
Apgrozāmie līdzekļi			
<i>II Debitori</i>			
Avansa maksājumi		32 062	12 612
Pircēju un pasūtītāju parādi		468 419	163 949
Citi debitori		53	88
Īstermiņa aizdevumi akcionāriem vai dalībniekiem un vadībai		3 150	-
Nākamo periodu izmaksas		10 157	7 239
Uzkrātie ieņēmumi		135	-
<i>II Debitori</i>	10	513 976	183 888
V Nauda	11	3 864 791	3 044 322
<i>Apgrozāmie līdzekļi kopā</i>		4 378 767	3 228 210
Aktīvu kopsumma		4 912 175	3 718 415

PASĪVS	Pielikumi	31.12.2022 EUR	31.12.2021 EUR
I Fondi			
Mērķfondi			
Mērķfonds	12	375 323	351 518
Statūtos paredzētais fonds	13	81 150	82 357
Atlīdzības sadales fondi	14	4 450 232	3 306 170
<i>Mērķfondi kopā</i>		4 906 705	3 740 045
Rezerves fonds			
Iepriekšējo gadu rezerves fonds		(88 409)	(66 937)
Pārskata gada rezerves fonds		(57 775)	(21 472)
<i>Rezerves fonds kopā</i>		(146 184)	(88 409)
<i>Fondi kopā</i>		4 760 521	3 651 636
Kreditore			
<i>III Īstermiņa kreditori</i>			
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas		21 045	14 249
Pārējie kreditori	15	130 609	52 530
<i>Īstermiņa kreditori kopā</i>		151 654	66 779
<i>Kreditore kopā</i>		151 654	66 779
Pasīvu kopsumma		4 912 175	3 718 415

Uzkrātās summas (pārskata perioda beigās - 2022. gada 31. decembris.)

Pozīcija	2019. gads	2020. gads	2021. gads
Uzkrātās nesadalītās atlīdzības	416 577	528 362	1 144 660
Uzkrātās neizmaksātās atlīdzības producentiem	28	20	0
Uzkrātās neizmaksātās atlīdzības izpildītājiem	28	0	0
Uzkrātās neizmaksātās atlīdzības no rezerves fonda	3 979	3 581	4 313
KOPĀ (EUR)	420 611	531 963	1 148 973

Uzkrājumu kopsumma 2019. – 2021. gads (EUR)	Ieņēmumi atlīdzībās par 2022. gadu (EUR)	Pieejamā summa kopā (EUR)
2 101 547	2 085 045	4 186 592

Izmaksātās summas amatpersonām 2022.gadā tai skaitā nodokļi (EUR)

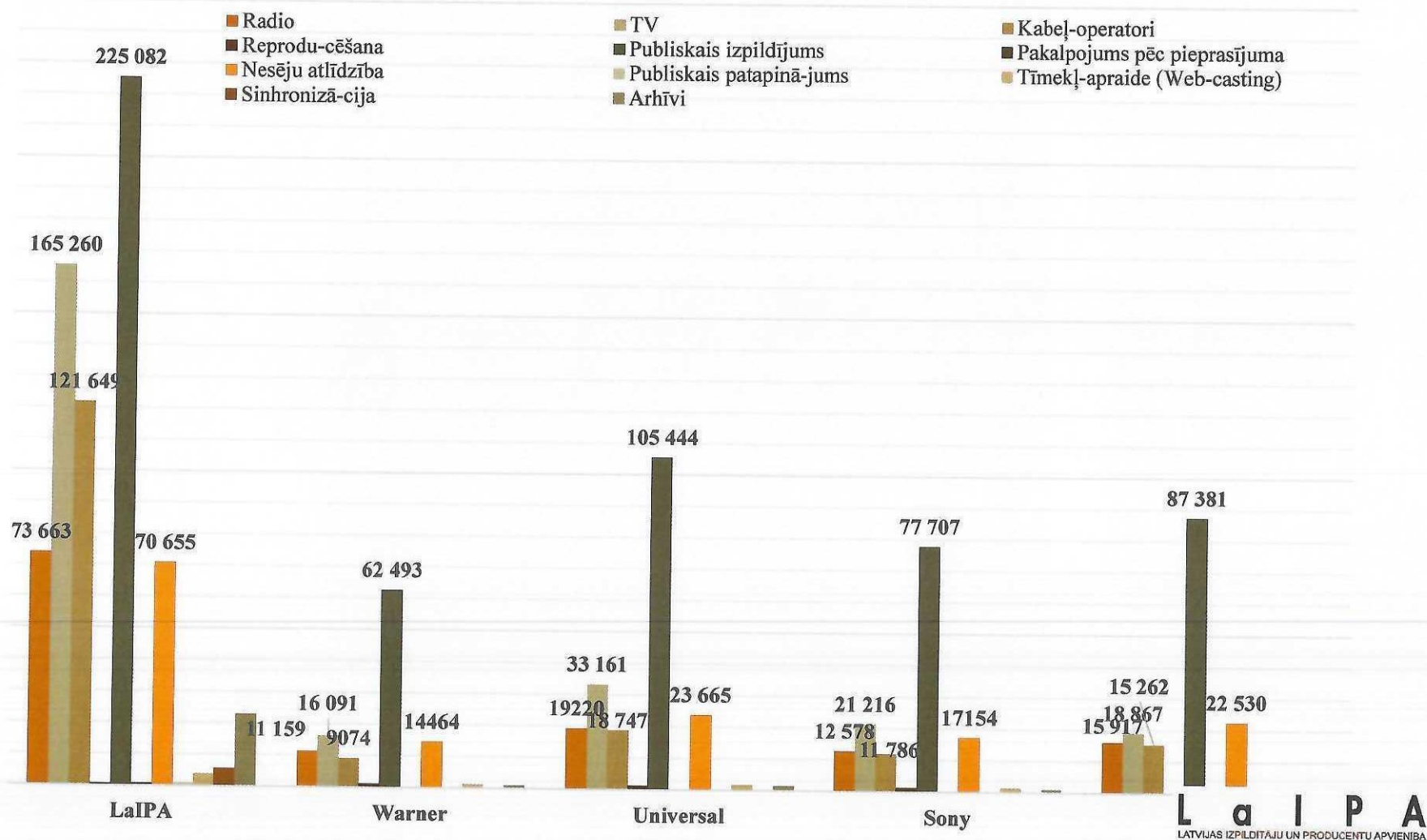
Amats	Vārds, uzvārds	Atalgojums par padomes sēdēm (EUR)	Atlīdzība (EUR)	Kopā (EUR)
Padomes priekšsēdētājs	Elita Mīlgrāve	2 250	0	2 250
Padomes loceklis	Kārlis Auzāns	1500	4020	5520
Padomes loceklis	Kārlis Būmeisters	1500	2693	4193
Padomes loceklis	Petri Jari Aulis Mannonen	1500	0	1500
Padomes loceklis	Rūdolfs Budze	1500	1407	2907
Padomes loceklis	Agnese Cimuška - Rekke	1500	645	2145
Padomes loceklis	Gints Stankevičs	1500	15970	17470
Padomes loceklis	Guna Zučika	1500	0	1500
Amats	Vārds, uzvārds	Atalgojums (EUR)	Atlīdzība (EUR)	Kopā (EUR)
Izpilddirektore	Liena Grīna	53 208	0	53 208

Uzkrātās summas (pārskata perioda beigās - 2022. gada 31. decembris.)

Pozīcija	2019. gads	2020. gads	2021. gads
Uzkrātās nesadalītās atlīdzības	416 577	528 362	1 144 660
Uzkrātās neizmaksātās atlīdzības producentiem	28	20	0
Uzkrātās neizmaksātās atlīdzības izpildītājiem	28	0	0
Uzkrātās neizmaksātās atlīdzības no rezerves fonda	3 979	3 581	4 313
KOPĀ (EUR)	420 611	531 963	1 148 973

Uzkrājumu kopsumma 2019. – 2021. gads (EUR)	Ieņēmumi atlīdzībās par 2022. gadu (EUR)	Pieejamā summa kopā (EUR)
2 101 547	2 085 045	4 186 592

Izmaksātās atlīdzības 2022. gadā EUR



Administratīvo izdevumu procentuālā attiecība pret ieņēmumiem

Tiesību veids	Procentuālā attiecība	Atskaitījumi administrācijas izdevumiem (EUR)
Par fonogrammu izmantošanu radio	21 %	50 691
Par fonogrammu izmantošanu radio arhīvos	18 %	8 398
Par fonogrammu izmantošanu TV	21 %	83 134
Par fonogrammu reproducēšanu un DJ licencēm	10 %	302
Par fonogrammu reproducēšanu audiovizuālajos darbos	21 %	2 759
Publiskais izpildījums (tirdzn. vietas - veikali, kafejnīcas, viesnīcas u.tml.; teātri; pasākumi u.c.)	25 %	348 182
Nesēju atlīdzība	5 %	35 668
Publiskais patapinājums	5 %	50
Par raidīšanu kabeļoperatoru TV	21 %	60 721
Tīmekļapraides radio	18 %	2 427

No ārzemju partneriem saņemtās summas

Partneri	EUR
GVL Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbh	13 909
AGATA Lietuvos gretutiniu teisiu asociacija	4 028
EEL Estonian Performers Associations (MTU Eesti Esitajate Liit), .	204
Azamat	135
GRAMEX	31
GRAMEX DK	1 150
SAMI, Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation	3 954
PPL Phonographic Performance Limited	4876
EFY Eesti Fonogrammitootjate Uhing, MTU	714
SENA	488
CHU necommer org po zashcite avtor i smej prav	744
Gramex Finland	13
NUOVOIMAIE Nuovo Istituto Mutualistico per la tutela dei diritti degli Artisti Interpreti Esecutori	455
PlayRight l.l.c.s.	188
SENA Netherlands	201
Kopā	30 955

Aprēķinātās un izmaksātās atlīdzības 2022.gadā

Tiesību veids	Aprēķinātās atlīdzības (EUR)		Izmaksātās atlīdzības (EUR)*	
	Producēti	Izpildītāji	Producēti	Izpildītāji
Radio	109 555	109 555	109 555	109 555
Raidorganizāciju arhīvs	7 821	-	7 821	-
TV	169 731	169 731	169 731	169 731
TV arhīvs	31 516	-	31 516	-
Reproducēšana (saistīta ar Publisko Izpildījumu)	-	2 078	-	2 078
Reproducēšana (līdz 1993. g.)	288	-	288	-
Reproducēšana (Sinhron.)	-	1 807	-	1 807
Publiskais Izpildījums	373 367	373 367	373 367	373 367
Nesēju Atlīdzība	280 190	280 190	280 190	280 190
Publiskais patapinājums	1 205	1 205	1 205	1 205
Tīmekļpraide (webcasting)	7 265	7 265	7 265	7 265
Kabeļoperatori, KOB arhīvs	134 568	146 062	134 568	146 062
Kopā (EUR)	1 115 506	1 091 261	1 115 506	1 091 261

* 2022.gadā veiktas izmaksas gan par aktuālo, gan par iepriekšējo periodu, kas bija aprēķinātās, bet par kurām nebija pilnas informācijas par atlīdzības saņēmēju, līdz ar to izmaksa netika veikta iepriekšējā periodā -2021.gadā. Veicot precizējumus izmaksas tika veiktas 2022.gadā.

Atlīdzību izmaksas 2022. gadā

Atlīdzību izmaksu kavējumu iemesli:

- ▶ Aprēķinātā atlīdzība ārvalstu kolektīvā pārvaldījuma organizācijām un neatkarīgajiem aģentiem, nav izmaksāta dēļ pārejas uz jauno fonogrammu tiesību administrēšanas un atlīdzības sadales datu sistēmu - Apollon.
- ▶ Izmaksājamā atlīdzība nepārsniedz 12,00 EUR (BRUTO summa);
- ▶ Nav noslēgti starptautiskie sadarbības līgumi ar izpildītājiem vai producentiem;
- ▶ Nav informācijas par to, kam jāmaksā atlīdzība, jo nav zināms fonogrammas producers vai izpildītājs;
- ▶ Neprecīzi sniegta fonogrammu informācija, kas neļauj norēķināties ar producentu vai izpildītāju;
- ▶ Tiesvedību procesi;
- ▶ utt.

2022. gadā atlīdzību izmaksa tika veikta 2 reizes gadā:

- ▶ Janvārī
- ▶ Jūlijā

**5. LaIPA 2023. gada budžets,
tā apstiprināšana un plānotie pasākumi**

LaIPA Stratēģiskie mērķi 2023. gads:

- Grozījumi Autortiesību likumā un Autortiesību Kolektīvā pārvaldījuma likumā saskaņā ar Autortiesību Direktīvas pārņemšanu.
- Grozījumi Autortiesību likumā - piekļuves ierobežošana tīmekļvietnēm, kurās prettiesiski tiek padarīti pieejami autortiesību un blakustiesību objekti.
- Jaunās datu bāzes un apstrādes programmas Apollon ieviešana (aizstās FONO).
- Reģionālo aģentu piesaiste, tādējādi apgūstot tirgu reģionos un palielinot ieņēmumus PI segmentā.
- Publiskā izpildījuma sadarbības projekta izstrādāšana ar AKKA/LAA “Vienota PI segmenta administrēšana”.
- Potenciālā un esošā tirgus monitorings, veicinot LaIPA atlīdzības ieņēmumu pieaugumu visos tirgus segmentos.
- Saglabāt atlīdzību izmaksu intensitāti divas reizes kalendārajā gadā, garantētā izmaksu efektivitāte 90% apjomā no atlīdzību sadalei novirzītās summas.
- Pozicionēt LaIPA kā viedokļa līderi mūzikas nozarē, kā drošu informācijas ieguves avotu, izglītot sabiedrību par mūzikas vērtību, intelektuālo īpašumu.
- Tehnoloģijas, tehniskie risinājumi, izdevumu optimizācija.
- Administratīvo izdevumu efektīva pārvaldība ikmēneša ietavros, gada izdevumu procents (20%-21%) robežās.
- Publiskā izpildījuma tirgū mūzikas vēstījumu pielāgošana tirgus segmenta specifikai.
- Mainīt viedokli sabiedrībā, radīt izpratni par mūzikas vērtību, ilgtermiņā mainīt mūzikas izmantošanas paradumus.

LaIPA 2023. gada plānoto ieņēmumu budžets

Ienākumu avots	EUR
Publiskais izpildījums	1 270 000
Reproducēšana	5 200
Radio	300 000
TV	340 000
TV/Radio arhīvs	60 000
Kabeļi	320 000
Nesēju atlīdzība	700 000
Webcastings	15 000
Sinhronizācija	10 000
Publiskais Patapinājums	1 500
Citi ieņēmumi	9 500
Kopā	3 031 200

Publiskais izpildījums īstermiņa mērķi 2023. gadam

- Reģionālo agentu piesaiste, tādējādi apgūstot tirgu Latvijas reģionos statistikas datu ieguvei un palielinot ieņēmumus PI segmentā;
- Pārskatīts mediju arhīvu / pakalpojuma pēc pieprasījuma tarifs – tā ieviešana praksē no 2023. gada 1. janvāra;
- Pārskatīt viesnīcu, viesu namu tarifu – uzsākt tā izmantošanu praksē;
- Pārskatīts pasažieru pārvadātāju – taksometru tarifs, uzsākt tā izmantošanu praksē;
- Saglabāt garantēto ieņēmumu plūsmu 1 milj. EUR apmērā atbilstoši faktiskā budžeta plānotajam;
- Noturēt parādnieku portfeli 10% apmērā no kopējas faktiskas publiskā izpildījuma ieņēmumu summas;
- Veicināt sadarbību ar uzņēmēju apvienībām un asociācijām, palielinot mūzikas izmantošanas īpatsvaru Latvijas reģionos;
- Veicināt pāreju uz apvienību un asociāciju **koplīguma sadarbības modelis**, ieguldīto administratīvo resursu noslogojuma mazināšanai;
- Izvirzītās prioritātes tirgus apgūvē: *Īstermiņa īres dzīvokļi, apartamenti; Klientu apkalpošana; Medicīnas pakalpojumi – privātais sektors; Pasažieru pārvadāšanas transportlīdzekļi – taksometri;*
- Nodrošināt tiešā mārketinga aktivitāšu plāna izpildi – uzņēmēju informēšana, līgumu slēgšana klātienē un attālināti;
- Dalība nozaru pasākumos, semināros;
- Sadarbībā ar ārpalpojumu, īstenot sabiedrisko attiecību kampaņas tirgus paplašināšanai B2B tirgus sektorā, vērtējot to atdevi attiecībā pret finanšu mērķu izpildi, nodrošinot pētījuma «Mūzikas patēriņa indekss» mainīgo jautājumu pielāgošanu B2B tirgus segmenta specifikai;
- Saskaņā ar ilgtermiņa attīstības stratēģiju, nodrošināt regulāru satura pieejamību publiskajos **informācijas kanālos**, pozicionējot **mūzikas vērtību tirgus paplašināšanai**.

Mediju segments īstermiņa mērķi 2023. gadam

Televīzija

- Tiesvedība - zaudējumu piedziņa AS Latvijas Televīzija par mūzikas izmantojuma % TV programmās;
- Mūzikas izmantojuma procenta audits LTV1 un LTV7 programmām sadarbībā ar AKKA/LAA.

Radio

- Saistīto uzņēmumu audits, radio reklāmas ieņēmuma bāzes palielināšanai;
- Pārslēgt esošo klientu līgumus - izstrādāta jauna līgumu redakcija, kas aptver saistītos uzņēmumus.

Kabeļoperatori

- Apzināt un apkopt “nemaksātāju” listi, noslēgt līgumus ar 50% “nemaksātāju”.
- LEKA biedru individuāla administrēšana, uzsākt 1 tiesvedību ar LEKA biedru par fonogrammu izmantošanu tās retranslējot.

Sinhronizācija

- Noslēgt līgumus ar Neatkarīgajiem TV producentiem 80% lietotāju.
- Administrēt segmentu saskaņā ar lietotāju iesniegtajām satura atskaitēm.

Pakalpojums pēc pieprasījuma

- Palielinātā tarifa pielāgošana visiem esošajiem segmenta klientiem;
- Aktīva segmenta administrēšana.

Arhīvi

- Noslēgt arhīvu / pakalpojums pēc pieprasījuma līgumus ar KO – Megogo, ESKA u.c.

Tiesību īpašnieki aktivitātes 2023. gada mērķu sasniegšanai

Latvijas tiesību īpašnieki:

- Veicināt Izpildītāju un fonogrammu Producentu izpratni par LaIPA darbību, veicot izskaidrojošo darbu, lai noslēgtu 350 pārstāvniecības līgumus gadā;
- Veicināt Izpildītāju un fonogrammu Producentu izpratni par datu reģistrēšanas nepieciešamību, raidorganizācijās raidīto izpildījumu reģistrēšanas nepieciešamību un informācijas apmaiņas nozīmīgumu starp Izpildītājiem un fonogrammu Producentiem un raidorganizācijām, kas raida vai atskaņo izpildījumu fiksācijas;
- Apzināt neaktīvos izpildītājus un fonogrammu producentus, kuri neiesniedz informāciju par fonogrammām, aicinot iesniegt savu fonogrammu informāciju un aktualizētu savlaicīgu ISRC koda reģistrēšanu un personas informācijas aktualizēšanu;
- Apzināt izpildītājus un producentus, kuri nav noslēguši pārstāvniecības līgumu ar LaIPA, bet ir uzkrājušies viņiem pienākošās atlīdzība.

Starptautiskie tiesību īpašnieki:

- Nodrošināt Datu apmaiņu ar Ārvalstu organizācijām par atskaņoto repertuāru, pārstāvētajiem izpildītājiem un fonogrammu producentiem, tiesību teritorijas un tiesību veida atspoguļošanai;
- Sadarbības veicināšana ar ārvalstu kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, kā arī neatkarīgajām organizācijām un aģentiem, noslēdzot vismaz piecus sadarbības līgumus, tādējādi veicinot atlīdzību izmaksu procesa efektivitāti;
- Nodrošināt tiesību īpašniekiem izmaksājamo atlīdzību apmēru 80% apmērā no aprēķinātās atlīdzības lieluma, iepriekšējo periodu izmaksu apmērā.

Informācijas apstrāde:

- Veikt fonogrammu sasaistes procesu, pirmajā kārtā 85 % apjomā iekļaujoties noteiktajā darbu procesu plānā;
- Saglabāt atlīdzību izmaksu efektivitāti 80% apjomā no kopējā atlīdzību apmēra līdz tekošā gada beigām;
- Visu iesniegto fonogrammu informācijas reģistrēšana sistēmā, palielinot automātiskās sasaistes procentuālo lielumu;
- Darbs ar Fonogrammu izmantotājiem – sarunas ar Radio pārstāvjiem par kvalitatīvu fonogrammu informācijas iesniegšanu (ISRC koda aktualizēšana), automātiskās sasaistes rezultātu uzlabošanai.

LaIPA 2023. gada atlīdzību izmaksas procesu laika plāns

Janvāris	Februāris	Marts	Aprīlis	Maijs	Jūnijs	Jūlijs	Augusts	Septembris	Oktobris	Novembris	Decembris
		Fonogrammu iesniegšana 2022. gadā atskaņoto fonogrammu sasaistei			31.05.	Fonogrammu iesniegšana 2020., 2021., 2022. gadā atskaņoto fonogrammu sasaistei				01.11.	
		2022. gada izmantojuma satura atskaišu saņemšanas un apstrādes process			30.04.						
			Datu apmaiņa ar ārvalstu organizācijām un aģentiem par 2020.- 2022. gadā atskaņotajām fonogrammām								16.12.
			2020. - 2022. gadā atskaņoto fonogrammu sasaistes process								16.12.
		2019. - 2021. gadā atskaņoto fonogrammu sasaistes process (turpinās starptautiskā repertuāra apstrāde)			30.04.						
	2019.-2021. gadā atskaņoto fonogrammu atlīdzības pārrēķina izmaksu process		17.01. - 31.01.				2022. gadā atskaņoto fonogrammu atlīdzības izmaksu process		13.07. – 31.07.		

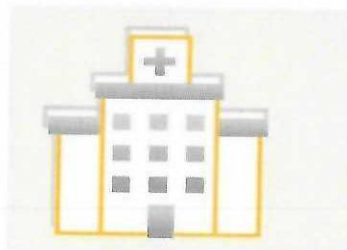
Publiskā izpildījuma prioritāro tirgus segmentu potenciāls EUR



~ 60 000 EUR

Īstermiņa īres dzīvokļi, apartamenti:

- Rīga, Vidzeme: 630 vietas ar TV pieejamību



~ 110 000 EUR

Medicīnas iestādes (ārstu un zobārstu prakse):

- 1700 vietas

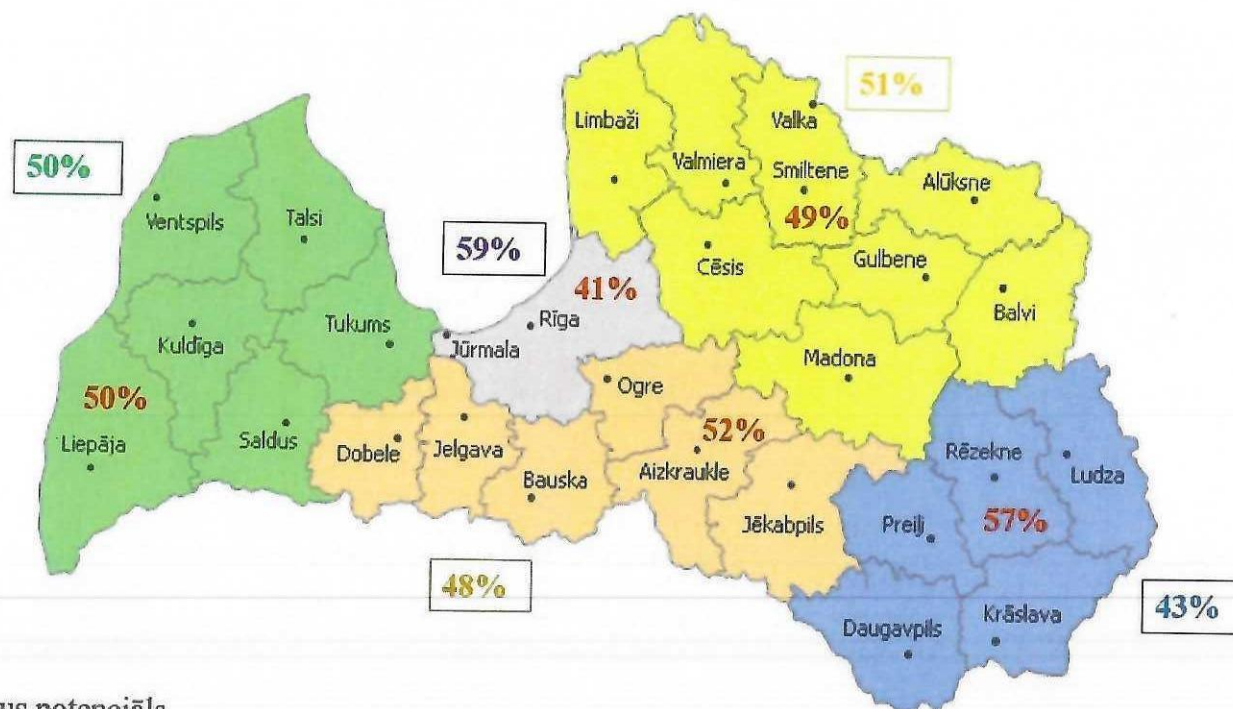


~ 70 000 EUR

Tirdzniecība, ēdināšana:

- Latgales reģions: 1200 vietas

Publiskā izpildījuma nozares tirgus potenciāls novados



LaIPA komunikācijas virzieni 2023. gads:

SADARBĪBA AR INTERESĒJOŠO NOZARU ASOCIĀCIJĀM, UZŅĒMĒJU CENTRĀLAJĀM ORGANIZĀCIJĀM, KONKRĒTIEM UZŅĒMUMIEM:

- klātienē vai hibrīdkonference par autortiesību / blakustiesību likumiskajiem aspektiem un mūzikas izmantošanas svarīgumu biznesa vidē (sadarbībā ar LTRK), nodrošinot papildus prezentāciju;
- tiešā mārketinga pasākumi, t.sk. uzņēmumu “veiksmes stāsti” par mūzikas izmantošanu savā biznesa vidē (pretī viņiem tiek dota reklāma – nosaucot nosaukumu un pasakot labus vārdus soc. tīklos);

AUTORU DARBU IZMANTOTĀJI:

- aktivitātes sociālajos tīklos;
- dalība publiskajās diskusijās, sarunu šovos (LAMPĀ, tematiskās diskusijas medijos,
- pašu organizēti pasākumi u.t.t.);
- mediju attiecības;
- informatīvās kampaņas.

SABIEDRĪBA KOPUMĀ:

- skaidrojošās kampaņas par intelektuālo īpašumu izglītības iestāžu vidē;
- skaidrojošās kampaņas, izmantojot publiskās telpas (piemēram, bibliotēkas – nerealizēta

SADARBĪBA AR PAŠVALDĪBĀM KĀ UZŅĒMĒJUS / SKOLAS / SABIEDRĪBU VISTIEŠĀK SASNIEDZAMĀ INSTITŪCIJA:

- pašvaldību “veiksmes stāsti” mūzikas atskaņošanā (piemēram, Inčukalna pašvaldība pie Tautas nama regulāri atskaņoja mūziku visiem vietējiem, maksājot atbilstošu licences maksu);
- pašvaldībās reģistrētajām NVO organizējami izbraukuma LaIPA semināri par intelektuālo īpašumu un tā aizsardzību;
- akcijas kopā ar pašvaldību policijām skaidrojošos pasākumos saistībā ar mūzikas skanēšanu publiskajās vietās un licenču jautājumu.

Likumdošanas izmaiņas 2023. gadā

2023. gada 5. aprīlī spēkā stājās grozījumi Autortiesību likumā. Ar grozījumiem tika ieviestas divas Eiropas Savienības direktīvas: tā sauktā Raidorganizācijas direktīva 2019/789, kuras mērķis ir atvieglot autoru darbu un blakustiesību objektu licencēšanu attiecībā uz raidorganizāciju sniegtajiem papildinošajiem tiešsaistes pakalpojumiem un raidījumu retranslāciju, un direktīva 2019/790 par autortiesībām digitālā vienotajā tirgū, kuras nepieciešamība tika pamatota ar to, ka digitālo tehnoloģiju attīstība ir mainījusi to, kādā veidā tiek radīti, producēti, izplatīti un izmantoti ar autortiesībām aizsargāti darbi. Vienlaicīgi ar direktīvas ieviešanu, Latvijas likumdevējs izdarīja grozījumus arī citās Autortiesību likuma normās.

- **Darba devēja uzdevumā radīts darbs** - Ja darbs ir radīts, pildot darba pienākumus, tad darba devējs ar darba radīšanas brīdi iegūst tiesības izmantot darbinieka radīto darbu. Tomēr personiskās un mantiskās tiesības uz šo darbu pieder darbiniekam, izņemot gadījumu, ja darba tiesisko attiecību ietvaros tiek radītas datorprogrammas vai pastāv vienošanās par autora mantisko tiesību atsavināšanu darba devējam.
- **Datorprogrammu autoru tiesību ierobežošana** - Datorprogrammu autors nevar aizliegt datorprogrammas pārveidošanu, grozīšanu un papildināšanu, ja vien šāda izmantošana nekaitē autora godam un cieņai, kā arī nevar īstenot savas personiskās tiesības uz darba atsaukšanu.
- **Precizējumi attiecībā uz darba izmantošanu bez autora piekrišanas un atlīdzības** - Darba izmantošana izglītības mērķiem ir attiecināma ne tikai uz darbu izmantošanu nepastarpināta mācību procesā izglītības iestādēs, kā tas bija noteikts līdz šim, bet arī uz darbu izmantošanu drošā elektroniskā vidē, kas pieejama tikai izglītojamiem un personām, kas īsteno izglītības programmu
- **Taisnīga atlīdzība par darba mantisko tiesību atsavināšanu vai izmantošanas atļauju izsniegšanu (licencēšana)** - Saskaņā ar jauno Autortiesību likuma regulējumu, ja starp autoru un tiesību pārņēmēju vai darba izmantotāju rodas strīds par to, vai līgumā noteiktā atlīdzība ir taisnīga, autoram ir tiesības prasīt grozīt līgumu. Tādējādi likumdevējs noteicis tiesību autoram jebkurā laikā prasīt atlīdzības taisnīguma izvērtēšanu, ievērojot izmantojuma apjomu un citus ar darba izmantošanu saistītus aspektus.

Likumdošanas izmaiņas 2023. gadā

- **Raidorganizāciju sniegtie papildinošie tiešsaistes pakalpojumi** - Nosakot atlīdzības lielumu par darbu izmantošanu, lai nodrošinātu papildinošos tiešsaistes pakalpojumus, ņem vērā visus papildinošā tiešsaistes pakalpojuma aspektus, tostarp minētajā pakalpojumā ietvertu raidījumu pieejamības ilgumu tiešsaistē, auditoriju un nodrošinātās valodu versijas. Atlīdzību var noteikt arī kā daļu no raidorganizācijas ieņēmumiem.
- **Preses izdevumu reproducēšana tiešsaistē** - Saskaņā ar Autortiesību likuma grozījumiem preses izdevējam ir izņēmuma tiesības tieši vai netieši, īslaicīgi vai pastāvīgi reproducēt preses izdevumu tiešsaistē; padarīt preses izdevumu pieejamu sabiedrībai pa vadiem vai citādā veidā tādējādi, ka tam var piekļūt individuāli izraudzītā vietā un individuāli izraudzītā laikā.
- **Tiešsaistes satura kopīgošanas pakalpojumu sniedzēja pienākums** - Autortiesību likums noteic, ka tiešsaistes satura kopīgošanas pakalpojumu sniedzējam (piemēram, jebkurai sociālo tīklu platformai) ir nepieciešams saņemt autortiesību vai blakustiesību subjekta atļauju par darbu vai blakustiesību objektu izmantošanu, kas tiek augšupielādēti un glabāti pakalpojuma sniedzēja vietnē. Ja tiešsaistes satura kopīgošanas pakalpojumu sniedzējs nav saņēmis attiecīgu atļauju, tas ir atbildīgs par autortiesību vai blakustiesību pārkāpumu, izņemot atsevišķus likumā noteiktus gadījumos, piemēram, kad tas pierāda, ka tas ir pielicis vislielākās pūles, lai saņemtu atļauju.
- **Vienpusēja atkāpšanās no līguma** - Autortiesību likumā ieviesta jauna tiesību norma, kas paredz, ja divu gadu laikā kopš līguma noslēgšanas vai darba nodošanas pasūtītājam, kas notikusi pēc līguma noslēgšanas, tiesību pārņēmējs vai licenciāts, kuram darba izmantošanas tiesības piešķirtas ar izņēmuma (ekskluzīvu) licenci, nav sācis izmantot minēto darbu, autoram ir tiesības vienpusēji atkāpties no līguma vai atsaukt licenci pilnībā vai attiecībā uz daļu no tiesībām.

Zvērināta Revidenta apstiprināšana

Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 12. pantā 1.daļas 4. punkts nosaka biedru sapulces kompetence:
revidenta iecelšana un atcelšana;

Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 39. panta 4.punkts:

Ikgadējā atklātības ziņojumā iekļautos grāmatvedības datus pārbauda zvērināts revidents. Revidenta ziņojumu, arī visas piezīmes par to, pilnībā iekļauj ikgadējā atklātības ziņojumā;

Apstiprināt:

Māri Bierni

SIA Sandra Dzerele un partneris

Reģ.Nr. 40003476595

Jur.adrese Vīlandes iela 7-1, Rīga, LV-1010

Koresp. Adrese Antonijas iela 7-2, Rīga, LV-1010

6. Guntara Rača iesniegums padomes kandidatūras lomas maiņai

6.1. LaIPA Padomes vēlēšanas

LaIPA Padomes vēlēšanas un balsojumu kartība

LaIPA padomes sastāvs:

Biedrības padome sastāv no 8 (astoņiem) padomes locekļiem, kuru skaitā ietilpst padomes priekšsēdētājs. Lai nodrošinātu visu biedru interešu un tiesību pārstāvību, padomes locekļi tiek izvirzīti un ievēlēti sekojoši:

- 4 (četrus) padomes locekļus izvirza un ievēl producenti vai viņus pārstāvošās personas;
- 4 (četrus) padomes locekļus izvirza un ievēl izpildītāji vai viņus pārstāvošās personas.

Atgādinām, ka biedrības LaIPA Statūtos ir noteikta balsošanas kārtība, kādā biedri balso par savu izvēlēto kandidātu. **Izpildītāji balso par izpildītājiem, bet producenti balso par producentiem.**

Padomes kandidāti <https://www.laipa.org/lat/jaunumi/50053-iepazisties-ar-laipa-padomes-kandidatiem>

Kandidātiem atvēlētais prezentācijas laiks - 2 minūtes katram kandidātam (1 minūte prezentācijai un 1 minūte jautājumiem).

!!!! Saskaņā ar LaIPA statūtu 34.6. punktu, **biedru, kurš piedalās kopsapulcē ar elektronisko saziņas līdzekļu starpniecību, nevar ievēlēt par kopsapulces vadītāju, protokolistu, balsu skaitītāju, revidentu un padomes locekli.** Biedriem, kuri kopsapulcē piedalās, pieņemot lēmumus balsojot ar elektronisko saziņas līdzekļu starpniecību, nav tiesību nodrošināt savu interešu pārstāvību ar pilnvarotu pārstāvju starpniecību, kā arī pašiem pārstāvēt citus biedrības biedrus;

7. LaIPA Revīzijas komitejas vēlēšanas

Revīzijas komitejas sastāvs

Biedrības Revīzijas komiteja sastāv no 3 (trīs) revidentiem, kurus ievēl Kopsapulce uz trim gadiem un no kuriem viens tiek ievēlēts par Revīzijas komitejas priekšsēdētāju. Revīzijas komiteja pieņem lēmumus ar balsu vairākumu.

Revīzijas komitejas locekļi nedrīkst būt Padomes loceklis un Izpilddirektors, un tie ir atbildīgi tikai Kopsapulcei. Revīzijas komiteja pārbauda Statūtu ievērošanu, Kopsapulces un Padomes lēmumu izpildi, kā arī veic Biedrības finansiālo un saimniecisko darbību kontroli. Revīzijas komisija reizi gadā sniedz pārskatu un atzinumu Kopsapulcei.

Revīzijas komitejas darbību vada un organizē Revīzijas komitejas priekšsēdētājs. Revīzijas komiteja ziņo Kopsapulcei par jebkuriem pārkāpumiem Biedrības dokumentācijā un Izpilddirektora vai darbinieku rīcībā, kurus konstatē Revīzijas komiteja.

8.Citi jautājumi

8. Citi jautājumi:

8.1. LaIPA fonda "Izglītības un kultūras atbalstam" nolikuma apstiprināšana;

8.2. LaIPA sociālā fonda - nodibinājuma "Fonds Līdzskaņa" 2022. gada rezultātu un 2023. gada aktivitāšu pārskats;

8.3. LaIPA atbalsts Mūzikas ierakstu gada balvas "Zelta Mikrofons" rīkošanā pārskats par izlietojumu 2022. gadā;

8.4. LaIPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports" pārskats par izlietojumu 2022. gadā;

8.5. Padomes atalgojums;

8.6. Citi aktuāli jautājumi;

**8.1. LaIPA fonda "Izglītības un kultūras atbalstam"
nolikuma apstiprināšana;**

LaIPA fonds "Izglītības un kultūras atbalstam"

- Saskaņā ar Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 24. panta trešo daļu un Ministru kabineta noteikumu Nr.321 (Noteikumi par tukšo materiālo nesēju un reproducēšanai izmantojamo iekārtu atlīdzības lielumu un tās iekasēšanas, atmaksāšanas, sadales un izmaksas kārtību) 25.1 pantu, kas paredz organizācijām veikt novirzījumus līdz 25 % no datu nesēju atlīdzības sociālo, kultūras vai izglītības pakalpojumu finansēšanai.
- LaIPA ar 2015. gada 30. marta Kopsapulces lēmumu ir dibināts un izveidots finanšu līdzekļu fonds, izglītības un kultūras atbalstam no kura tiek atbalstīti izpildītāju un fonogrammu producentu izglītojošu, informatīvu un radošu darbību veicinoši pasākumi. Fonda līdzekļu izlietojumu uzrauga LaIPA padome - https://laipa.org/files/izglitibas_un_kulturas_atbalsta_fonds_1.pdf
- Atbilstoši izmaiņām likumdošanā LaIPA padome ir lēmusi par KI fonda nolikuma papildinājumiem:
 - Tiek paredzēta plašāka fonda pārraudzības institūcija, nolikuma 16.punkts - fondu pārrauga gan LaIPA padome, gan nozares organizāciju pārstāvji, gan 3 LaIPA kopsapulces vēlēti biedri – kopā 16 komisijas locekļi.
 - Tiek noregulētas atbalstošās jomas – atbalstīti tiek pasākumi, kas dod pienesumu nozarei kopumā, nolikuma 33. punkts.
 - Noregulēti atbalsta finansējuma griesti, nolikuma 37.punkts - viena atbalsta pieteikuma maksimālā līdzekļu summa nedrīkst pārsniegt viena ceturkšņa kopsummu katrā no atbalstāmajām jomām.
 - Izstrādāti kritēriji gan pieteikuma sagatavošanai, gan piešķiršanai un tai skaitā paredzēts, ka interešu konflikta gadījumā komisijas loceklis nepiedalās balsojumā par finansējuma piešķiršanu – 41. punkts.
 - Tiek noregulēta plašāka atbalsta pieejamība ikvienam LaIPA biedram gan fiziskai, gan juridiskai personai.

Starptautiskā prakse DNA atskaitījumi sociālajam un kultūras atbalstam

Country with social and cultural funds	% Social and/or Cultural purposes	Determined by
Algeria	30%	Law
Austria	50%	Law
Bulgaria	30%	Law
Burkina Faso	50%	Law
Cabo Verde	30%	Law
Croatia	30%	Law, music rightsholders
Denmark	33%	Law
Estonia	25%	Law
Finland	15%	Law
France	25%	Law
Georgia	10%	Law
Ghana	10%	Law
Hungary	10%	Law, rightsholders
Italy	10%	Law, Performing artists
Japan	20%	Law
Lithuania	25%	Law
Malawi	10%	Law
Morocco	20%	Law
Paraguay	10%	Law, authors and artists
Portugal	20%	Law
Russian Federation	20%	Law, rightsholders
Serbia	Yes	
Spain	20%	Law
Switzerland*	10%	Rightsholders organizations
Tunisia	Yes	Law
Turkey**	100%	Law
Ukraine	25%	Law

8.2. LaIPA sociālā fonda - nodibinājuma "Fonds Līdzskaņa" 2022. gada rezultātu un 2023. gada aktivitāšu pārskats;

8.3. LaIPA atbalsts Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā pārskats par izlietojumu 2022. gadā;

**8.4. LaIPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības
biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” pārskats par izlietojumu
2022. gadā;**

8.5. Padomes atalgojums;

8.6. Citi aktuāli jautājumi;

9. Noslēgums